



VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA  
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

[gioia.levi@clevi.it](mailto:gioia.levi@clevi.it)

[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## IVAN GARCIA MORENO

### STUDI ACCADEMICI

**Laurea in *Comunicación Audiovisual*** (Universitat de València – 1998).

Corso “Tournage di un cortometraggio” presso la Fondazione Federico Fellini di Rimini (Programma Erasmus-Sócrates) sotto la direzione di Jean Henry Roger, docente dell’Università di Paris 8 (Settembre 1996).

Studi all’**Università di Bologna** grazie alla concessione di una borsa di studio del **Programma Erasmus** e di una borsa Erasmus-Bancaixa (Gennaio – Luglio 1996).

Stage presso la casa di produzione cinematografica “Antea Films” (Gennaio – Maggio 1995).

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### TELEVISIONE

**Sceneggiatore** della serie televisiva “CAMERA CAFE” prod.Magnolia

**Sceneggiatore** della serie tv “MAITENA” sit com prod.Eyework per RTI

**Sceneggiatore** della serie TV “*Così fan tutte 2*” Produzione Mediavivere (2010)

**Sceneggiatore** della serie TV *Piloti – II stagione (Raidue)* per la casa di produzione “Magnolia Fiction” (Novembre 2007 – tuttora in corso)

**Sceneggiatore** della puntata pilota della serie “Kalashnikov” per la casa di produzione “11 Marzo Film” (Ottobre 2007)

**Sceneggiatore** della serie TV *Camera Café – IV stagione (Italia1)* per la casa di produzione “Magnolia” (Aprile 2007 – Dicembre 2007)

**Sceneggiatore** della sitcom *Don Luca – III stagione (Mediaset)* per la casa di produzione “Endemol” (Gennaio 2007 – Settembre 2007)

**Sceneggiatore** della serie TV *Piloti – I stagione (Raidue)* per la casa di produzione “Magnolia Fiction” (Ottobre 2006 – Maggio 2007)

**Autore** del programma settimanale *Hora d’Impacte (Canal 9 - Spagna)* per la casa di produzione “Europroducciones TV” (Dicembre 2005 – Aprile 2006).

**Ideatore del format *Spotisme Il-lustrat*** e **autore** dell’omonimo programma settimanale (**Punt Dos - Spagna**) per la casa di produzione “Adí Producciones” (Luglio 2005 – Marzo 2006).

**Autore** del programma settimanale di seconda serata *El Típic Progama (Canal 9 - Spagna)* per la casa di produzione “La Boleta Producciones” (Settembre 2004 – Giugno 2005).

**Autore** del quiz quotidiano *La Pantalla de la Sort (Punt Dos - Spagna)* per la casa di produzione “La Granota Grogga Produccions” (Gennaio 2000 – Settembre 2004).

**Ideatore e sceneggiatore** della short-fiction *Plantes d’interior (Punt Dos - Spagna)* per “La Granota Grogga Produccions”. (Marzo 2001 – Settembre 2004).

**Redattore** freelance per i programmi *Gente* e *Así son las cosas (Televisión Española)*. (Febbraio – Novembre 2002).

**Redattore** freelance dei reportage per il programma *Punt de mira (Canal 9 - Spagna)*. (Aprile – Dicembre 2002).

**Coordinatore di redazione** del programma *Ésta es mi historia* (**Televisión Española**) per “La Granota Grogga Produccions”. (Gennaio – Marzo 2001)

**Coordinatore di redazione** nel canale TV della FIMI - Fiera Internazionale di Moda Infantile di Valencia (Giugno 2000).

**Coordinatore di redazione** nel canale TV del Salone Internazionale della Franchising di Valencia (Ottobre 1999 e 2000).

**Redattore** del programma settimanale di prima serata *PVP* (**Canal 9 - Spagna**) per la casa di produzione “El Mundo Producciones”. (Agosto – Ottobre 1999)

**Redattore** del programma settimanale di seconda serata *Cala Mar* (**Antena 3 - Spagna**) per “La Granota Grogga Produccions”. (Aprile – Luglio 1999)

**Assistente alla regia** della puntata pilota della serie TV *Gagmen* per la casa di produzione “Astel Producciones” (Dicembre 1998).

**Assistente alla regia** per lo spot della Fiera “Expo-ocio” di Valencia (Dicembre 1998)

**Redattore** del programma *Viure la nit* (**Canal 9 - Spagna**) per la casa di produzione “Arauco Films” (Marzo – Agosto 1998).

**Assistente di produzione** di *Tres Forasters de Madrid*, rappresentazione teatrale registrata per la TV (**Canal 9 - Spagna**) da Luis García Berlanga per la casa di produzione “Antea Films”. (Giugno 1995)

## **CINEMA e VIDEO**

**Co-regia** del cortometraggio *Atahualpa* realizzato in High Definition per la casa di produzione “Publimav” (2004).

**Assistente alla regia** del cortometraggio in 35mm *Demasiado tarde* diretto da Rafael Maluenda per “Mencheta Benet Producciones” (1998).

**Aiuto di produzione** del cortometraggio in 35mm *Adiós prisión* diretto da Michael Aguiló per “El Álamo Producciones Cinematográficas” (1998).

## **PUBBLICAZIONI**

*La vida en 3-D*, articolo settimanale d’opinione per la rivista di spettacoli “Qué & Dónde” di Valencia. (2003 – 2005).

Supplemento speciale *9 de Octubre, día de la Comunidad Valenciana* per il giornale gratuito “20 minutos” (2004).

*El gesto y la intención: la lógica de lo intangible en el cine de Stanley Kubrick*, articolo per la rivista “El Viejo Topo” (2003).

Critico cinematografico per la rivista di spettacoli “Qué & Dónde” (2000 – 2002)

*Nacidos para okupar*, articolo pubblicato sulla rivista “Different” (2000).

*Caníbales de cine*, articolo pubblicato sulla rivista “Plaça Major” (1999).

## **CORSI IMPARTITI**

Corso “La producción audiovisual” per il programma di formazione del SARC (Servizio di Assistenza e Risorse Culturali) del governo della provincia di Valencia. (Giugno 2002)

Conferenza “La comedia freak: Torrente y sus discípulos” all’interno del seminario “El cine español frente a Hollywood” della Fundación para la Investigación del Audiovisual (Universidad Internacional Menéndez Pelayo – Novembre 2002).

## **PREMI e CONCORSI**

Premio “Solstici” di narrativa in catalano col racconto *Joystick: tres o quatre coses a saber de la divina providència* (2000).

Premio di Narrativa in catalano “Vila de Mislata” col racconto *Sessió Continua* (1999).

Premio di Narrativa in catalano “Plaça del Patriarca-Universitat Vella” col racconto *L’encís de les violes marcides, festival vudú* (1997).

Secondo premio del IX Concorso di Sceneggiature di cortometraggio di “Quart de Poblet” con *Ni contigo ni sin ti Nintendo film* (1997).

Premio di Poesia in catalano “Ajuntament de Mislata” con la raccolta di poesie *Fonaments teòrics del no-res* (1995).

## **LINGUE**

**Catalano e spagnolo:** lingue madri

**Italiano:** livello alto

**Inglese:** livello medio