

CAROL LEVI & COMPANY S.r.l.

Viale Parioli, 72 – 00197 Roma Tel+39 06 – 36 00 24 30 Fax+39 06 – 36 00 24 38 gioia.levi@clevi.it

LUCIA MOISIO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1986-1993	Dune srl	Torino
	<i>Sceneggiatrice, regista, copywriter</i>	
Dal 1994	Scuola Holden srl	Torino
	<i>Insegnante di sceneggiatura e narrazione cinematografica</i>	

CINEMA

- PARTITA SPAGNOLA (soggetto e sceneggiatura con Alessandro Baricco)
- INVENZIONE OCCIDENTALE (sceneggiatura)
- SINDROME BOODMAN (sceneggiatura con Marco Ponti, da un racconto di Alessandro Baricco) In pre-produzione per la Fandango, Roma.
- SILK (consulente sceneggiatura) In pre-produzione per la Miramax, NY. Regia di John Madden.
- L'UOMO PERFETTO (sceneggiatura con Marco Ponti) Cattleya, regia di Luca Lucini con Riccardo Scamarcio e F.Inaudi. **Candidata al Nastro d'argento 2006**
- INSTANT LOVE (sceneggiatura con Marco Ponti e Luca Bianchini) In sviluppo per I.T.C. Movie, Bologna
- CARDIOFITNESS (sceneggiatura con Marco Ponti e Barbara Frandino) RAICinema, regia di Fabio Tagliavia. Con Nicoletta Romanoff
- ONCE UPON A TIME IN PARMA per G.Rossellini e Rai Cinema
- IO CHE AMO SOLO TE (soggetto e sceneggiatura con Marco Ponti e Luca Bianchini) Italian International Film

CORTOMETRAGGI

- VITA SPERICOLATA (soggetto, sceneggiatura e regia) Pellicola 16 mm. Prodotto da M.d.P. Cinema & Video – Torino 1983. Presentato in concorso al 1^ Festival Cinema Giovani – Torino.
- LEVA LE DITA DAL MIO BUDINO (soggetto e sceneggiatura con Alessandro Baricco, regia.) Vincitore del concorso nazionale "Un video per Informagiovani" . Torino, 1984. Presentato fuori concorso al 2^ Festival Cinema Giovani – Torino.
- GRADITI OSPITI (soggetto e regia) Video. Presentato alla Sezione Eventi Speciali del 3^ Festival Cinema Giovani – Torino.

- MORGEN (sceneggiatura con Alessandro Baricco. Regia) Pellicola 16 mm. Prodotto dal Goethe Intitut per la Tv Bavarese. Torino, 1987
- BENVENUTO A SAN SALVARIO (consulente sceneggiatura) Pellicola Super16 mm. Prodotto da Dune, Torino. Premio Cine Cinemas Festival Adriatico Cinema 1998.

Premio del pubblico Corto Imola Festival 1998. Presentato al Festival du court métrage di Clermont-Ferrand 1999. Premio miglior cortometraggio European Film Awards 1999.

PREMI E RICONOSCIMENTI

1983	Festival Internazionale Cinema Giovani	Torino
■	Premio Lega delle Cooperative per il cortometraggio VITA SPERICOLATA	
1984	Festival del Cortometraggio Filmmaker	Milano
■	Premio F.I.C.E (Federazione Italiana Cinema d'Essai) per il cortometraggio VITA SPERICOLATA	
1987	Premio Solinas	Roma
■	Menzione speciale della Giuria alla sceneggiatura PARTITA SPAGNOLA	

VARIE

Membro della Giuria al 7^a Festival Internazionale Cinema delle Donne – Torino 2000

“Donne che parlano” Programma radiofonico per RAI 2 (2010)

TELEVISIONE

Redattrice del Programma Tv PICKWICK di Alessandro Baricco – Rai2

Sceneggiatrice della miniserie Tv MOZART IN ITALIA – Rai3

Regista e autrice testi di diversi film industriali per Fiat Auto, Fiat Veicoli Industriali, Piaggio, Iveco, Società Autostrade, Italferr, Comune di Torino. Regista di film pubblicitari per Gam (Galleria Arte Moderna Torino), Comune di Genova, Comune di Roma.

Copywriter della campagna TV Euro – Ministero del Tesoro – Agenzia Opera Torino.

Regista del video “TOTEM L'ULTIMA TOURNEE” con Baricco, Tarasco, Vacis – Tele+

Sceneggiatrice di “DISTRETTO DI POLIZIA” 1° puntata

Sceneggiatrice di “TERENCE HILL E'...DON MATTEO” Prod.: Lux

Sceneggiatrice di “LA STRANA COPPIA” Prod.: Rti

Sceneggiatrice di “CAMERA BEBE' ” Prod.: Pequod

ISTRUZIONE

Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il liceo G.Segrè di Torino

PIAZZA VITTORIO EMANUELE II, 1 - MONCALIERI (TO)
TEL 0116404309 03477305111
EMAIL BUCANEVE1@TIN.IT