

LORIS DE LUNA

Showreel: <https://vimeo.com/559882424>

Nato a Battipaglia (SA) 11/06/1992

Domicilio: Roma

Altezza: 1,80 cm

Patente: B

Lingue: Inglese e francese (ottimi), spagnolo (buono)

Dialetti: Napoletano, Romano

Skills: canto (Basso/Baritono), pianoforte, chitarra, ukulele

Sports: nuoto, calcio, tennis, pallavolo, equitazione

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Arti e Scienze dello Spettacolo (DASS) presso Università **La Sapienza** (108/110).

Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

BA (Hons) in Acting presso **University of Wales Prifysgol Cymru** (110 e lode).

2019

Workshop con **F. Paravidino**

Workshop con **S. Gribaudi**

Workshop con **L. Musella / P. Mazzarelli**

Workshop con **S. Peroni**

Workshop con **M. Civica**

2016

Workshop con **F. Dini**

Workshop con **M. Lucenti / Balletto Civile**

2015

Summer School presso la **P.A.R.T.S.**

Biennale di Venezia con **P. Rambert**

2018

Workshop con **Peeping Tom (Jos Baker)**

2014

Workshop con **Peeping Tom (Hun-Mok Jung)**

TELEVISIONE

2025 **L'Invisibile** – Regia di Fabio Guaglione, Produzione Colorado Film, Netflix

Nemesis – Regia di Piero Messina, Produzione Indigo Film, Netflix

La Preside – Regia di Luca Miniero, Produzione Bibi Film, Rai 1

2024 **Hotel Costiera** – Regia di Adam Bernstein e Giacomo Martelli, Produzione Lux Vide, Prime Video

Un Posto al Sole – XXVIII Serie, Produzione FremantleMedia, Rai 3

2023 **Mica è Colpa Mia** – regia di Umberto Riccioni Carteni, Produzione HT Film, Netflix

2022 **La Voce che hai dentro** – regia di Eros Puglielli, Produzione Lucky Red, RTI

2019 **Gomorra 4 - La serie** regia di F. Comencini / C. Cupellini / E. Rosati / M. D'Amore / C. Visco

produzione CATTLEYA – Fandango - LA7 - BETA FILM - sky VISION

Medici 3 – Masters of Florence regia di C. Duguay produzione LUX VIDE per Rai1

2017 **Gomorra 3 – la serie** regia di F. Comencini / C. Cupellini

produzione CATTLEYA – Fandango - LA7 - BETA FILM - sky VISION

2016 **I Bastardi di Pizzofalcone** regia di C. Carlei produzione CLEMART e Rai1

CINEMA

2022 ***Nata per te*** regia di F. Mollo produzione BARTLEBY FILM

2017 ***Il Contagio*** regia di M. Botrugno / D. Coluccini produzione KIMERA FILM

TEATRO

2025

Safari di Carlo Gallero regia Chiarastella Sorrentino, Campania Teatro Festival

2024/2025

Cime Tempestose regia Martina Badiluzzi produzione RomaEuropaFestival

2024

Così erano le cose appena nata la luce regia Martina Badiluzzi produzione Cranpi/Biennale Venezia Teatro

2023

Tutta colpa di Ugo regia Elvira Scorza produzione Dracma Teatro/Primavera dei Teatri.

2022

Karnival regia Michela Lucenti / Balletto Civile produzione ERT

Nothing da Re Lear di W. Shakespeare regia Michela Lucenti / Balletto Civile.

Meridiani di Carlo Galiero regia Chiarastella Sorrentino.

2021

Lettura interpretata di ***Frankenstein*** di M. Shelley con C. Donadio / prodotto da 369 gradi / MusaMadre Festival

Figli di un dio ubriaco regia Michela Lucenti / Balletto Civile

M.A.D. regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2020

La Bella Verona (riscrittura de *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare) regia di E. Scorza (Biennale Venezia 2020 – Registi under 30)

Savana Padana regia di S. Scandaletti produzione Teatro Stabile del Veneto

2019

Qui. Che cosa ci faccio io qui? regia di Noemi Grasso

Versus regia di M. Lucenti / Balletto Civile

Pezzo Orbitale regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2018

Gli Amabili Resti – Variazioni di Famiglia con tavolo (regista)

Ovid Hotel regia di Giuliano Scarpinato

2016

Nowhere regia di D. Papaioannou (Festival di Ravello 64°)

Killing Desdemona tratto da Otello di W. Shakespeare regia di M. Lucenti / Balletto Civile

The Dubliners regia di G. Sepe produzione Compagnia Orsini

2015

Kean. Passione e Seduzione regia di Lollo Franco / J. Laurent Sasportes (compagnia P. Bausch) produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo.

2014

L'Abbecedario del Conte Tolstoj regia di R. Reim produzione Festival di Todì

Il Diario di un Pazzo regia di A. Bergamo

2013

Marat/Sade regia di D. Cucinotta / C.Peritz

L'Eccezione e la Regola regia di G. Fares

SPOT

2026

Spot sociale-istituzionale Fondazione Giulia Cecchettin regia Simone Godano – Prod. Groenlandia

VIDEO CLIP

2018

Alta Velocità ruolo protagonista regia Niccolò Valentino musiche EX

RADIO

2015

Radiodramma tratto da **Le Metamorfosi** di Ovidio (Apollo e Dafne) / autoproduzione

PREMI

2015

Premio Attilio Corsini – vincitore della rassegna **Salviamo i Talenti** (Teatro Vittoria – Roma)

Premio Speciale della giuria Silver sword per migliore interpretazione al **Festival Spada d'Argento** (GITIS – Mosca)

PROGETTI SPECIALI

2022

Cofondatore del collettivo teatrale **Terrazza Mascagni**