



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

marula.nigro@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

LORIS DE LUNA

Showreel: <https://vimeo.com/559882424>

Data di nascita: 11/06/1992

Luogo di nascita: Battipaglia (SA)

Occhi: Nocciola

Capelli: Biondi

Altezza: 1,80 cm

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (C1)

Dialetti: Napoletano, Romano.

Skills: canto (Basso/Baritono), pianoforte, chitarra, ukulele

Sports: nuoto, tennis, yoga, danza, pallavolo, equitazione, tai chi.

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Arti e Scienze dello Spettacolo (DASS) presso Università **La Sapienza** (108/110).

Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova.

BA (Hons) in Acting presso **University of Wales Prifysgol Cymru** (110 e lode).

2019

Workshop con **F. Paravidino**

Workshop con **S. Gribaudo**

Workshop con **L. Musella / P. Mazzarelli**

Workshop con **S. Peroni**

Workshop con **M. Civica**

2018

Workshop con **Peeping Tom (Jos Baker)**

2016

Workshop con **F. Dini**

Workshop con **M. Lucenti / Balletto Civile**

2015

Summer School presso la **P.A.R.T.S.**

Biennale di Venezia con **P. Rambert**

2014

Workshop con **Peeping Tom** (Hun-Mok Jung)

TEATRO

2022

Karnival regia Michela Lucenti / Balletto Civile produzione ERT

Nothing da Re Lear di W. Shakespeare regia Michela Lucenti / Balletto Civile.

Meridiani di Carlo Galiero regia Chiarastella Sorrentino.

2021

Lettura interpretata di **Frankenstein** di M. Shelley con C. Donadio / prodotto da 369 gradi / MusaMadre Festival

Figli di un dio ubriaco regia Michela Lucenti / Balletto Civile

M.A.D. regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2020

La Bella Verona (riscrittura de *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare) regia di E. Scorza (Biennale Venezia 2020 – Registi under 30)

Savana Padana regia di S. Scandaletti produzione Teatro Stabile del Veneto

2019

Qui. Che cosa ci faccio io qui? regia di Noemi Grasso

Versus regia di M. Lucenti / Balletto Civile

Pezzo Orbitale regia di M. Lucenti / Balletto Civile

2018

Gli Amabili Resti – Variazioni di Famiglia con tavolo (regista)

Ovid Hotel regia di Giuliano Scarpinato

2016

Nowhere regia di D. Papaioannou (Festival di Ravello 64°)

Killing Desdemona tratto da Otello di W. Shakespeare regia di M. Lucenti / Balletto Civile

The Dubliners regia di G. Sepe produzione Compagnia Orsini

2015

Kean. Passione e Seduzione regia di Lollo Franco / J. Laurent Sasportes (compagnia P. Bausch) produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo.

2014

L'Abbecedario del Conte Tolstoj regia di R. Reim produzione Festival di Todì

Il Diario di un Pazzo regia di A. Bergamo

2013

Marat/Sade regia di D. Cucinotta / C.Peritz

L'Eccezione e la Regola regia di G. Fares

SERIE E FILM TV

2023

Mica è Colpa Mia – regia di Umberto Riccioni Carteni

Produzione HT Film, Netflix

2022

La Voce che hai dentro – regia di Eros Puglielli
Produzione Lucky Red, RTI

2019

Gomorra 4 - La serie regia di F. Comencini / C. Cupellini / E. Rosati / M. D'Amore / C.
Visco produzione CATTLEYA – Fandango - LA7 -BETA FILM - sky VISION
Medici 3 – Masters of Florence regia di C. Duguay produzione LUX VIDE per Rai1

2017

Gomorra 3 – la serie regia di F. Comencini / C. Cupellini

2016

I Bastardi di Pizzofalcone regia di C. Carlei produzione CLEMART e Rai1

CINEMA

2022

Nata per te regia di F. Mollo produzione BARTLEBY FILM

2017

Il Contagio regia di M. Botrugno / D. Coluccini produzione KIMERA FILM

VIDEO CLIP

2018

Alta Velocità ruolo protagonista regia Niccolò Valentino musiche EX

RADIO

2015

Radiodramma tratto da **Le Metamorfosi** di Ovidio (Apollo e Dafne) / autoproduzione

PREMI

2015

Premio Attilio Corsini – vincitore della rassegna **Salviamo i Talenti** (Teatro Vittoria – Roma)

Premio Speciale della giuria Silver sword per migliore interpretazione al **Festival Spada d'Argento** (GITIS – Mosca)

PROGETTI SPECIALI

2022

Cofondatore del collettivo teatrale **Terrazza Mascagni**