



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

Viale Parioli 72, 00197 Roma
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

FRANCESCA LANCINI

Nata a Brescia l'8 luglio 1983. Tennista professionista fino a 18 anni, si è laureata in Scienze della comunicazione all'università Iulm di Milano. Ha lavorato come giornalista per *Sette*, magazine del *Corriere della sera*, *Amica*, *L'Officiel* e *Lampoon* occupandosi di interviste.

Nel 2011 scrive il primo romanzo: *Senza Tacchi* edito da Bompiani, opzionato da Lux Vide. E lavora come autrice e conduttrice per *Cool Tour*, magazine culturale di RAI 5 (4 stagioni).

Nel 2014 pubblica *Armi di famiglia* (Bompiani) e inizia a scrivere per la televisione: con Indiana Production sviluppa *Telejato*, un film tivù in due puntate sulla storia di Pino Maniaci e una serie interattiva dal titolo *Anna e Marco*. Con Anele sviluppa una serie thriller dal titolo *Autopsy*: una donna medico legale e un poliziotto indagano su una serie di omicidi. Scritta con Ivan Silvestrini. Sempre con Anele il docufilm per Rai 3 su *Palma Bucarelli* per la regia di Elisa Amoruso.

Dal 2015 al 2018 per RAI 1 è autrice e conduttrice di *Top*, magazine di moda e cultura (3 stagioni), e per LA7, *Bianco e Nero*, programma in prima serata di cronaca e attualità.

È docente di scrittura creativa all'università NABA di Milano.

Televisione 2019/2020

- Autrice del docufilm sulla vita di *Palma Bucarelli* per la regia di Elisa Amoruso. Anele Produzioni per RAI 3.

- Autrice del programma di RAI 1 in sei puntate dal titolo *Dimmi di te*, condotto da Niccolò Agliardi, che trasforma storie vere in canzoni. Con la partecipazione di Fabrizio Moro, L'Aura, Eugenio Finardi, Emis Killa, Zero assoluto e Chiara Galiazzo.

- Autrice/sceneggiatrice per *Ci vediamo in tribunale* prodotto da *Stand by me*. Il programma di 25 minuti racconta storie tratte da casi giudiziari. Due stagioni, in onda su RAI 2.

- Soggetto originale di *Beautiful people*, docufilm per la regia di Gino Clemente, che intreccia le storie personali dei protagonisti del film *La mia classe* e racconta la loro integrazione in Italia. Rooster produzioni.

Progetti in sviluppo

- Sceneggiatrice per la serie comedy con IBC Movie dal titolo *Insieme a te non ci sto più*. 10 puntate da 30' che raccontano il nostro rapporto con la tecnologia.

- Sceneggiatrice per la serie con Alexandra Film dal titolo *Il coro*. 8 puntate da 60'. La serie racconta la storia di un gruppo di ragazzini disadattati di San Lorenzo che, attraverso la musica, ritrova la propria strada.

- Sceneggiatrice per la serie *Italian Love*, con Wildside, per la regia di Elisa Amoruso. Remake italiano di *Modern love*.