



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438
gioia.levi@clevi.it
www.carolleviandcompany.it

CLAUDIA CASAGLIA

Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, biennio 1985-87

Seminari di alta formazione con Jurij Alschitz:

- "L'arte del silenzio sulla scena"
- "La Matrioska" - o il metodo russo della Composizione; ;
- "L'arte dell'improvvisazione"

Seminario di formazione con Lenard Petit (docente del "Michael Chekhov Acting Studio" di New York)

Workshop sulla tecnica Michael Chekhov con Francesca Tomassoni:

- "Wake up: le qualità di movimento"
- "Il gesto psicologico dalle azioni agli archetipi"

TEATRO

1985

"FARSA DI MASTRO PIERRE PATHELIN regia Giuliano Scabia

1989

"QUESTIONE D'IDENTITÀ" (monologo) regia Davide Bulgarelli

1992

"QUESTIONE D'IDENTITÀ" (a due voci) regia Davide Bulgarelli

Festival "Fiuggi platea Europa"

1994

"INNESTI" (aiuto regia) regia Davide Bulgarelli

1995

"IL VIAGGIO" di Davide Bulgarelli regia Davide Bulgarelli "Al-Quantara" Festival

1997/1998

"IL VIAGGIO" di Autori Vari regia Walter Manfrè Teatro "Colosseo" di Roma

Claudia Casaglia

CINEMA

1984

"IMPIEGATI" regia Pupi Avti

1988

"NULLA CI PUÒ FERMARE" regia Antonello Grimaldi

1989

"STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE" regia Pupi Avati

" IO PETER PAN" regia Enzo Decaro

1994

"DICHIARAZIONI D'AMORE" regia Pupi Avati

1996

"IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU" regia Antonello Grimaldi

CORTOMETRAGGI

1987

"IL GHIGNO" regia Walter Catalano - produzione CSC

"CONCERTO ROMANO" regia Roberto Gigliucci - produzione CSC

TELEVISIONE

1988

"COLLETTI BIANCHI" regia Bruno Cortini

1992

"UN AMORE AMERICANO" regia Piero Schivazappa

1996

"NEI SECOLI DEI SECOLI" regia Marcello Cesena

1997

"LA XV° EPISTOLA" regia Josè M. Sanchez

1998

"SANTA CATERINA DA SIENA: un'italiana per la pace." regia Elisabetta Valgiusti

2017

"ST. BENEDICT OF NURSIA" (docu-fiction) regia Elisabetta Valgiusti

AUDIOVISIVO

1989

"IO SONO CON VOI" regia Cesare Bastelli

Dal 1999 ad ora svolge attività di insegnamento di Recitazione, Drammatizzazione, Arte dell'espressione e Lettura espressiva nelle scuole.