



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

VINCENZO DI ROSA

Nato a Tropea il 01/09/1977

Altezza: 1,81

Occhi: cerulei

Capelli: biondo cenere

Lingue: inglese

Dialetti: calabrese, romanesco, siciliano, napoletano, milanese

Esperienze professionali

Cinema

- Lungometraggio, “Madame Luna” di Daniel Espinosa – ruolo: Franco - 2022
- Lungometraggio, “Il Monaco che vinse l’Apocalisse” di Jordan River – Ruolo: Frate Nicolaus - 2022
- Lungometraggio, “Una femmina” regia di Francesco Costabile – Ruolo: Ciccio – 2021
- Lungometraggio, “El Nido”, regia di Mattia Temponi – Italia, Argentina – Ruolo secondario – 2020
- Lungometraggio, “Rapiscimi”, regia di G.L. Gargano – Italia, Portogallo –Ruolo: “Carmelo”, protagonista – uscita cinema 18 aprile 2019
- Docu-fiction, “Diari di un viaggiatore”, regia di G.L. Gargano – Ruolo: protagonista - 2008
- Lungometraggio, “Tobia al Caffé” regia di Gianfranco Mingozzi – Ruolo “Toti” - 2000

Tv

- “I Leoni di Sicilia” regia di Paolo Genovese – Ruolo Poalo Barbaro - 2022
- “Imma Tataranni 2” regia di Francesco Amato - Puntata 1 – Ruolo: Natale Felice – 2021

Corti

- “Merinda”, di G. Buccolini, per “Three Stroke”, London
- “Lexotan”, di T. Neggeri

Teatro

- “My name is Silvia” (sulla vita di Silvia Baraldini) di Baraldini – Guadagno, regia di E. Raya
- “Infrarossi”, regia di C. Mantis
- “Mercante di Sogni”, regia di E. Raya
- “Tungar Tudu, a Safia” (versione estesa), regia di E. Raya
- “Edoardo II”, regia di E. Trinelli – Protagonista
- “Tungar Tudu” scritto e diretto da M. Spoliti – Protagonista (Premio miglior attore “Schegge d’autore” 2003)
- “L’uccellino azzurro”, regia di G. Palladino

Spot

- “Universitalia” (Mediaset, 2007)

Skills

- Chitarra
- Canto
- Pesca sportiva
- Equitazione
- Patente B
- Patente Nautica vela/motore
- Porto sportivo armi lunghe e corte

Formazione

Laboratori/corsi/seminari

Dal 2002 al 2008, presso il Centro Teatro Ateneo:

L’archeologia del Sogno, a cura di Cathy Marchand

Laboratorio teatrale “Parole dall’Africa” a cura di M. Spoliti

Corso di recitazione “Il Personaggio come Persona” a cura di Cristina Mantis

Laboratorio “Le tecniche del Living Theatre a cura di Cathy Marchand

Laboratorio multimediale “Infrarossi” a cura di F. Marotti e M. Spoliti