CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.
VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA
Tel. +39 06 36002430 Fax +39 0636002438
gioia.levi@clevi.it
www.carolleviandcompany.it

Filippo Gentili

Studi

- laurea in Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Milano (110/110)
- diploma in "Civilisation Française" alla Sorbona di Parigi (1991)
- corsi di "Accademic writing" alla New York University in (1992).

Teatro

- insieme al fratello Dino, adatta e mette in scena il monologo ***Scintille***, dall'omonimo romanzo di Gas Lerner (2011).
- dal 2014 cura varie produzioni teatrali per la *Nuovo Teatro* e *Gli Ipocriti* come ***Miss Marple: giochi di prestigio, Bella Figura, Il misantropo***.
- 2017-2019, direttore artistico de *Gli Ipocriti*
- collabora alla scrittura di ***Winston vs Churchill ,*** *regia di Paola Rota*, interpretato da Giuseppe Battiston, 2020
- ***La Pergola, confessioni di un teatro***, testo interpretato da Stefano Accorsi e mandato in onda come documentario su Sky Arte, 2021
- ***Planetaria***, ideatore del format insieme a Stefano Accorsi, redige la sceneggiatura dello spettacolo teatrale.

Cinema e Televisione

- come regista scrive e dirige con Dino il film ***Sono viva***, film cinema (2007), presentato in festival internazionali come London film festival, Courmayeur noir film festival, Shangai film festival, New York film festival

- come sceneggiatore di cinema scrive con Roberto Faenza e Dino Gentili ***Alla luce del sole***, 2003, regia di Roberto Faenza; ***I giorni dell'abbandono***, 2005, regia di Roberto Faenza, in concorso al Festival di Venezia. Scrive con Roberto Faenza e Andrea Porporati **I Viceré**, 2007, regia Roberto Faenza. Scrive con Carlo Lizzani e Dino Gentili ***Hotel Meina,*** 2007, regia di Carlo Lizzani, presentato fuori concorso al Festival di Venezia. Partecipa alla scrittura di ***Sara e Marti-il film,*** per Disney, 2019.
- come sceneggiatore televisivo, insieme al fratello Dino, elabora soggetti di serie e scrive numerosi episodi di serie televisive per Rai e Mediaset come ***Capri*** (1, 2, 3), ***Madre detective***, ***Incantesimo*** (7 e 8), ***Un prete tra noi*** (3 e 4), ***Distretto di polizia*** (1 e 2), ***Ris*** (2); ***La meravigliosa storia di suor Bakhita***, miniserie, regia di Giacomo Campiotti (Rai Fiction); ***Noi due***, Tv movie, regia di Massimo Coglitore (Rai Fiction); ***Gli amici di Sara***, otto cortometraggi sulla prevenzione dell'AIDS prodotti dalla *Lux Vide* per il Ministero della Sanità, regia di Gabriele Muccino.
- come produttore artistico cura **Benvenuti a tavola** 1 e 2, lunga serialità, regia di Francesco Miccichè e Lucio Pellegrini, prodotta dalla TaoDue e Wildside per su Canale 5, 2012-13.
- dal 2016 lavora come editor fiction per la società di produzione Stand by me. Cura tra l'altro le serie televisive Mental, regia Michele Vannucci, Ray Play, 2020; e Il Generale Dalla Chiesa, regia Lucio Pellegrini con Serio Castellitto, Rai 1, 2022.

Autore televisivo - esordisce alla fine degli anni 90 accanto a Serena Dandini. E' autore e inviato video nelle due edizioni del programma ***La mostra della laguna,*** diretta serale dal Festival di Venezia condotta da Serena Dandini e Paolo Mereghetti, in onda su RAITRE. Svolge il duplice ruolo anche in ***Saranno maturi***, programma condotta da Serena Dandini sempre su su RAITRE. Sempre con la Dandini, a partire dal 2000 scrive e conduce le varie stagioni del programma ***Casa Stream***, striscia quotidiana di presentazione dei film di prima serata di Stream, prodotto da *Palomar*. Dal 2014, in collaborazione con Stefano Accorsi e Marco Balsamo, crea il programma ***Le parole che restano*** – otto interviste a personaggi noti sui classici della letteratura italiana condotte da Stefano Accorsi – prodotto da Nuovo Teatro, Stephen Greep e Teatro della

Pergola in onda su Sky Arte. Si occupa del programma come autore, regista di cinque episodi insieme ad Accorsi e come produttore esecutivo responsabile delle varie fasi, post produzione inclusa. Sempre negli anni 2014 e 2015 è autore, insieme a Marco Baliani, del programma ***Camerini***, otto incontri interviste tra Marco Baliani e attori famosi prima di entrare in scena – prodotto da Nuovo Teatro, Stephen Ger. e Teatro della Pergola in onda su Sky Arte.

Web - per il web scrive, dirige e interpreta la serie in otto episodi dal titolo *M**ister Fifty*** – prodotta da Wildside e Olivewood – pubblicate sull'home page del *Corriere della sera* a partire dal novembre 2015.

Editoria - traduce dall'inglese ***History of Grece,*** per Oscar Mondadori, 1991. Cura ***L'antisemitismo*** di Jean Paul Sartre, ***Il concetto di angoscia*** e ***La malattia mortale*** di Soren Kirkegaard per Oscar Mondatori. E' curatore di testi scolastici per Elemond Scuola e autore insieme a Marazzi e Casati de l'***Antologia di "Letteratura Europea e non*** per Einaudi Scuola, 1998.