



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

MATTEO BERGONZONI

Showreel: <https://youtu.be/WpOKhh0upE4>

Nato a: **Bologna** il **13/10/1996**

Altezza: **175cm** Capelli: **castano chiaro** Occhi: **verdi**

LINGUE:

Ottima conoscenza della lingua inglese-americana

Buona conoscenza della lingua spagnola

DIALETTI: Bolognese

Capacità di riprodurre la cadenza di accenti diversi tipo: toscano, romano, napoletano

SKILLS: Fitness, Motocross, Sci, Judo, Pianoforte, Chitarra, Danza Contemporanea

TITOLI DI STUDIO:

Diploma di scuola secondaria di secondo grado - **Liceo Scientifico Niccolò Copernico** di Bologna, anno scolastico 2014 –2015

FORMAZIONE:

Percorso Formativo sul teatro narrazione VOX MOTUS, di voce in voce, diretto da Guido Castiglia, presso Nonsoloteatro di Torino (2018-2020)

Workshop sul movimento e il non-verbale nel teatro per la prima infanzia, diretto da Andrea Buzzetti, presso Teatrul Ion Creanga di Bucarest, Romania (2018)

Corso di Espressione Teatrale, presso Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone” (2016)

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA:

- 2022, **La Notte più Lunga**, Cortometraggio, coprotagonista – Regia: Letizia Giorgio, Francesco Stampati (prod. PRADEL FILM)
- 2021, **The Sequence**, Miniserie, coprotagonista - Regia: Alessio Fava (prod. MOVIEFARM)
- 2020, **Enea e Miranda**, Lungometraggio, protagonista – Regia: Eugenio Valentinuzzi, Silvia Suppini (prod. MARGOTPRODUCTION)
- 2019, **Tanti Auguri a Tommy**, Cortometraggio, protagonista – Regia: Giulio Romeo (prod. OUDEIS)

SPOT:

- 2022, **Lavazza (PROTAGONISTA)**, pubblicità trasmessa su web e social, regia di Donato di Carlo (prod. DADOMANI)
- 2021, **PoltroneSofà (COPROTAGONISTA)**, pubblicità trasmessa su reti nazionali, regia di Roberto Badò (prod. DRESSCODE FILM)

TEATRO:

Dal 2016 ad oggi collabora con la compagnia teatrale La Baracca – Testoni Ragazzi per il quale esegue in qualità di attore diversi spettacoli per differenti fasce d'età.

Nello specifico, nell'ultimo periodo:

- **TANGRAM**, regia di Andrea Buzzetti, vincitore del premio "MIGLIOR SPETTACOLO" nella sezione Young&Kids del FIT Festival di Lugano
- **#FRAGILI, una storia di accettazione e coraggio**, regia di Matteo Bergonzoni e Margherita Molinazzi
- **NESSUNO ALLA FRONTIERA**, regia di Gabriele Marchioni e Enrico Montalbani, testo di Davide Morosinotto
- **LE QUATTRO STAGIONI**, regia di Bruno Cappagli, spettacolo di teatro danza inserito all'interno della rassegna della 15^a edizione del festival *Visioni di Futuro, Visioni di Teatro...festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia*.