



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

RICCARDO BOCCI

NATO A ROMA il 28 luglio 1977

LINGUE

- Inglese - Francese

FORMAZIONE ARTISTICA

- Ivana Chubbuck Acting Studios Hollywood
- **2007** "Santacristina Centro Teatrale" Alta Scuola di Perfezionamento per Attori diretta da Luca Ronconi
- Scuola di arte drammatica "Teatro Azione" diretta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi (2003)
- Laboratori teatrali condotti da: Declan Donnellan, Cristina Pezzoli, Geraldine Baron (Membro dell'Actors Studios di New York),
- Canto e vocal training con Eleonora Bruni

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA E TELEVISIONE

- **2019** "Don Matteo 12" RAIUNO regia Raffaele Androsiglio
- **2018** "Un passo dal cielo" RAIUNO regia Cosimo Alemà
- **2018** "Che Dio ci aiuti" RAIUNO regia Francesco Vicario
- **2017** "Il paradiso delle signore" RAIUNO regia Monica Vullo
- **2015** "Il manoscritto" regia di Alberto Rondalli
- **2014** "Maraviglioso Boccaccio" regia di Paolo e Vittorio Taviani
- **2014** "Grandhotel" regia di Luca Ribuoli
- **2009** "I baci mai dati" regiadi Roberta Torre
- **2007** "L'amaro caso della baronessa di Carini" regia di Umberto Marino (raiuno)
- **2004** "Una storia semplice" (protagonista) scritto da Giuseppe Tornatore e diretto da Ambrogio Lo Giudice (cortometraggio)

TEATRO

- **2022** *"M, il figlio del secolo"* di Antonio Scurati regia di Massimo Popolizio, Piccolo Teatro di Milano.
- **2021** *"La scoperta dell'America"* di Cesare Pascarella regia di Valerio Vittorio Garaffa, Teatro Sala Umberto.
- **2019** *"La tregua"* di Primo Levi adattamento e regia Riccardo Bocci, spettacolo in lingua italiana e inglese (tournèe internazionale)
- **2017** *"La vedova scaltra"* di C.Goldoni regia Gianluca Guidi
- **2016** *"Studio su Macbeth"* regia di Declan Donnellan, Biennale di Venezia.
- **2016** *"Taxi a due piazze"* di Ray Cooney regia di Gianluca Guidi.
- **2015** *"Pene d'amor perdute"* di W. Shakespeare regia di Antonio Mingarelli, TPE Torino
- **2014** *"Commedia senza titolo"* di Federico Garcia Lorca regia di Lluís Pasqual biennale di Venezia
- **2013-2014** *"The History Boys"* di Alan Bennett, regia di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani (ruolo: protagonista) Teatro Elfo.
- **2014** *"Le ventiquattr'ore di Tina Pools"* Di Marie Henry regia di Nicoletta Robello TeatroDue di Parma
- **2012-13** *"Tutto per bene"* di L. Pirandello regia di Gabriele Lavia
- **2013** *"Cimbelino"* di W.Shakespeare, regia di Valerio Vittorio Garaffa
- **2011** *"La bancarotta – ovvero il mercante fallito"* di Vitaliano Trevisan ^[1] da Carlo Goldoni regia di Michele De Vita Conti
- **2011** *"Le mattine dieci alle quattro"* scritto e diretto da Luca De Bei (vincitore Golden Graal 2010 migliore regia, vincitore del premio "Maschere del teatro 2011" come migliore novità italiana)
- **2010** *"Eunuchus"* di Terenzio regia di Pietro Bontempo
- **2010** *"Oscillazioni"* di Vitaliano Trevisan regia di Valerio Vittorio Garaffa
- **2010** *"Blitz"* di Letizia Russo regia di Cristina Pezzoli
- **2009** *"Un luogo dove non sono mai stato"* da David Leavitt
- scritto e diretto da Luca De Bei
- **2008** *"Shakespearelow"* testo e regia di G. Sepe - Teatro Eliseo
- **2008** *"Un forte ronzo di mosche"* scritto e diretto da Luca De Bei (protagonista con Maria Paiato e Massimo Popolizio) - Piccolo Teatro Eliseo
- **2008** *"Dignità autonome di prostituzione"* (premio Golden Graal 2008)
- regia di Luciano Melchionna
- **2008** *"Odissea: doppio ritorno" - "Ithaka"* di Botho Strauss regia di Luca Ronconi Piccolo Teatro di Milano
- **2008** *"La scuola delle mogli"* di Moliere regia Guido Mazzella
- (protagonista con Virginio Gazzolo)
- **2007** *"Le mattine dieci alle quattro"* (protagonista) scritto e diretto da Luca De Bei Piccolo teatro Eliseo
- **2007** *"Sotto l'uragano"* scritto e diretto da Sergio Pierattini
- (protagonista con Maria Paiato)
- **2007** *"La partitella"* di Giuseppe Manfridi regia di Ennio Coltorti - Teatro Greco
- **2007** *"I demoni"* di F. Dostoevsky regia di S. Keradmand - Teatro Sala1
- **2006** *"Le smanie per la villeggiatura"* di Carlo Goldoni regia di Antonio Mastellone
- **2005** *"CiceroneLa lingua pugnalata"* con la "compagnia dei giovani
- del Teatro Argentina" diretta da Giorgio Albertazzi (tournèe)
- **2005** *"Salomè"* regia di Pierpaolo Sepe - Teatro Angelo Mai
- **2005** *"L' esclusa"* di Luigi Pirandello regia di Sergio Basile Teatro Manzoni (tournèe)

- **2005** *“Il terrorista”* regia Shaharoo Kheradmand - Teatro Sala 1
- **2004** *“Si fa presto a dire ciao”* di Sandra Conti testo vincitore della rassegna
- *“attori in cerca d’autore”* di Ennio Coltorti edizione 2004.
- **2003** *“Da Cechov a Cechov”* di Isabella Del Bianco regia di C. Censi
- **2003** *“Il mio amico Beckett, Ionesco permettendo”* di Isabella Del Bianco
- regia di I. Del Bianco

- **2002** *“Ricordando Ionesco”* di Isabella Del Bianco regia di I. Del Bianco
- **2001** *“La pazza di Chaillot”* di J. Giraudoux. regia di Guido D’Avino
- Teatro Colosseo
- **2001** *“Molto rumore per nulla”* di W. Shakespeare regia di Guido D’Avino
- teatro Colosseo
- **2001** *“As you like it”* di W. Shakespeare regia di Guido D’Avino - teatro Colosseo

RADIO

- **2009** *“Magenta”* radiodramma scritto e diretto da Sergio Pierattini con Omero Antonutti
- **2006** RadioRai3 *“Una doppia verità”* radiodramma scritto e diretto da Sergio Pierattini con Omero Antonutti, a cura di Mariangela Spitella
- **2005** RadioRai3 *“Da Trafalgar ad Austerlitz”* radiodramma scritto e diretto da Sergio Pierattini a cura di Anna Antonelli

AUDIOLIBRI

- Lettore per Emons Audible studios di Charles Dickens, Henry James, Emile Zola, Joice Carol Oates, Alessandro Baricco, Carlos Ruiz Zafon, Francis Scott Fitzgerald, Emanuele Trevi e molti altri.

SPOT

- Che banca
- Just eat
- Poste Italiane
- Oliocostadoro
- Ford
- Coop
- Algida