



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

emanuela.disuni@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

FILIPPO ANDREETTO

Nato a: **Este (PD)** il **29 maggio 1990**

Domicilio: **Roma**

Altezza: **181cm** Capelli: **Castani** Occhi: **Marroni** Corporatura: **Atletica**

Lingue: **Inglese**

Dialetti: **Veneto**

Sport e skills: **Pallavolo, Calcio, Tennis, Nuoto, Ping Pong, Sci, Teatrodanza**

Canto: **Baritono**

FORMAZIONE ARTISTICA

- **2021** Master di perfezionamento sulle Tecniche del Comico con Enrico Brignano
- **2020/2021** Scuola di doppiaggio Voice Art Dubbing
- **2019** Workshop 'Il potere dell'attore' tenuto da Ivana Chubbuck
- **2017/2019** Seminari di recitazione cinematografica e su come affrontare un provino su parte con i casting director: Barbara Giordani, Roberto Bigherati, Beatrice Kruger, Teresa Razzauti, Marita D'Elia, Stefano Rabbolini, Flavia Toti Lombardozzi, Chiara Natalucci, Adriana Sabbatini, Michela Forbicioni, Gabriella Giannattasio, Ornella Morsilli, Giusy Marrone
- **2016/2019** HT Studio De Santis - Corso inglese di recitazione cinematografica
- **2013** Workshop di recitazione cinematografica con Stefania De Santis
- **2012** Workshop di recitazione psicologica per il cinema con Aureliano Amadei
- **2012** Seminario di Commedia dell'Arte con Adriano Iurissevich
- **2012** Workshop di Stage Combat con Sandro Maria Campagna
- **2011** Workshop di tecniche di improvvisazione con Andrea Pangallo
- **2011** Workshop 'L'attore e l'oggetto' con Cristiana Minasi
- **2011** Seminario di Recitazione in Versi con Maria Teresa Bax
- **2011** Seminario di Costume e Portamento con Andrea Sorrentino
- **2011** Corso di Tip Tap con Ann Amendolagine
- **2010/2011** Corso professionale di doppiaggio diretto da Roberto Chevalier
- **2009/2012** Accademia d'Arte Drammatica Cassiopea - Diploma di attore
- **2009** Corso estivo sull'Amleto di Shakespeare con la Link Academy diretto da Craig Peritz

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA E TELEVISIONE

- **2025** “*Emily in Paris 5*” Netflix
- **2022** “*Un passo dal cielo 7*” Regia di Enrico Iannello, Laszlo Balbo
- **2021** “*Love in the villa*” Regia di Mark Steven Johnson
- **2020** “*Settembre*” Regia di Giulia Steigerwalt
- **2020** “*I fratelli De Filippo*” Regia di Sergio Rubini
- **2020** “*Carosello Carosone*” Regia di Lucio Pellegrini
- **2019** “*Me contro Te - Il film: La vendetta del Signor S*” Regia di Gianluca Leuzzi
- **2019** “*Enrico Piaggio - Un sogno italiano*” Regia di Umberto Marino
- **2018** “*Vivere*” Regia di Francesca Archibugi
- **2018** “*La Compagnia del Cigno*” Regia di Ivan Cotroneo

CORTOMETRAGGI

- **2019** “*Unità estatica*” Regia di Stefano Terlizze
- **2016** “*Nonneta*” Regia di Paolo Sponzilli
- **2013** “*La tana dei lupi*” Regia di Nicola De Santis
- **2013** “*Outlook*” Regia di Diego Pirastru
- **2012** “*Bad trip*” Regia di Mauro Franco

TEATRO

- **2022** “*Eco - About Elizabeth*” Regia di Leonardo Bianchi
- **2021** “*A Christmas Carol*” Regia di Valentina Cognatti
- **2018** “*Smanie*” Regia di Leonardo Bianchi
- **2014** “*Tre*” Regia di Gabriele Carbotti
- **2014** “*La trilogia della villeggiatura*” Regia di Tenerezza Fattore
- **2014** “*Quando la coppia scoppia*” Regia di Luca Giacomozzi
- **2014** “*Anime Nere*” Regia di Claudio Nicolini
- **2013** “*Due coppie e una patata*” Regia di Eleonora Pariante
- **2013** “*Unter der Uniform*” Regia di Tenerezza Fattore
- **2013** “*Guerra di bugie*” Regia di Giancarlo Sammartano
- **2013** “*La follia di Chisciotte*” Regia di Rosario Galli
- **2012** “*Di ceneri, di foglie, di Beckett*” Regia di Claudia Frisone
- **2012** “*Le figlie di Magdalene*” Regia di Tenerezza Fattore
- **2011** “*Goliardité*” Regia di Marco Mattiazzo
- **2011** “*Il condominio*” Regia di Arianna Saturni
- **2011** “*Chat Room*” Regia di Tenerezza Fattore
- **2010** “*Ciechi*” Regia di Tenerezza Fattore
- **2008** “*L'altro, lo stesso, il sogno di Miguel*” Regia di Giuseppina Garro
- **2007** “*Il viziutto*” Regia di Damiano Fusaro
- **2006** “*La storia dell'uomo che si voltò*” Regia di Giuseppina Garro
- **2005** “*Uomo e galantuomo*” Regia di Damiano Fusaro

REGIA TEATRALE

- **2014** “*Ifigenia - Il gioco*”
- **2012** “*Robogod*”

SPOT

- Tim Vision S (2025)
- Birra Moretti (2024)
- Costa Crociere (2023)
- Rea Film
- Helbiz Kitchen
- Carte d'Or
- Wudy Aia
- Vodafone
- Repower
- Nutella Biscuits
- Xiaomi
- McDonald's
- Camparisoda
- Aperol Spritz
- Poltronesofà
- Sky Extra
- Schär
- H-Farm
- Carrabbas