



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

Paolo Civati

Cresce a Como, ma si trasferisce a Roma nel 1999 per seguire l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", dove consegue il diploma di laurea d'attore nel 2002. In teatro partecipa a messe in scena di Giuseppe Rocca, Lorenzo Salveti, Teatro del Carretto, Giorgio Barberio Corsetti, Emma Dante, Manuela Cherubini e Jan Fabre.

È allievo dell'École des maîtres, diretta da Franco Quadri.

Nel 2005 è tra i fondatori del collettivo Malalingua Teatro (poi Collettivo Attori Riuniti), in cui si dedica anche alla regia, scrivendo e dirigendo spettacoli presentati al premio Claudio Gora, Premio Scenario, Napoli Teatro Festival Italia, Incastro Festival, Festival di Ponza, Teatro di S. Girolamo, Teatro Vittoria di Roma, Napoli Fringe Festival, Teatro del Carretto, il Teatro Elfo Puccini, Teatro del Giglio.

Nel 2014 dirige, in collaborazione con Giuseppe Battiston, lo spettacolo *Lost in Cyprus - Sulle tracce di Otello* al Teatro Romano di Verona, all'interno dell'Estate Teatrale Veronese.

Dal 2016 al 2018 è stato condirettore artistico del Teatro Del Carretto assieme a Maria Grazia Cipriani, regista fondatrice della storica compagnia lucchese. Insieme hanno inoltre condotto un workshop su "Amy Winehouse" per la Biennale College Teatro di Venezia '74, sotto la direzione artistica di Antonio Latella.

È finalista del Premio Solinas "Documentario per il Cinema" (2014) con una sceneggiatura da cui trae il film *Castro*, in concorso al Festival dei popoli 2016, dove vince il premio Cinemaitaliano.info - CG Entertainment, il premio *Gli imperdibili* e il premio del pubblico MyMovies. Nel 2017 il film vince inoltre il premio per il Miglior Film del Territorio del Lazio al Doc/it Professional Award, il premio speciale della giuria per il documentario al MyArt Film Festival, la menzione speciale all'Euganea International Film Festival e vince la decima edizione del Fauto DOC Festival.

È presente nella 74a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia col cortometraggio *Sara*, prodotto da Tangram Film e Schicchera Production.

Nel 2021 scrive e dirige lo spettacolo *Alza la voce*, con Giulia Michellini e Paola Michellini.

Nel 2022 ha realizzato il corto *Cicatrici*, per Stefano Francioni Produzioni; è in preparazione della serie *Brucio* prodotta da CamFilm e 11Marzo Film e della docu-serie *Veloce -The Motor Valley Legend*, sul tema della Motor Valley, prodotta da Rice Media.

Nel 2023 collabora alla scrittura e dirige il docu-film “*Ritratti di Cinema*”.

E 'in allestimento del spettacolo *Mi amerò lo stesso*, di e con Paola Turci.