



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

marula.nigro@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

MARIA LAILA FERNANDEZ

Nata a San Lorenzo (Santa Fe), Argentina 23/12/1990
Domiciliata a Roma, appoggio Porto san Giorgio (Fermo)

NAZIONALITÀ: Italo – Argentina

ALTEZZA: 173 cm

OCCHI: Castani

CAPELLI: Castani

LINGUE: Italiano e Spagnolo (madrelingua), Inglese (avanzato)

DIALETTI: marchigiano (accento nativo), milanese, napoletano e siciliano (fluente), pugliese e toscano (buono)

DANZA Rock 'n' roll Acrobatico, Boogie Woogie, Twist, Danza Classica, Danza Jazz/Moderna, Hip-Hop, Salsa, Merengue, Chachacha, Valzer

DISCIPLINE SPORTIVE Combattimento Scenico, Ballo di Coppia, Yoga, Ginnastica, Nuoto, Pallavolo

CANTO Leggero

STRUMENTI Chitarra Classica

FORMAZIONE

2024

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA del Teatro Stabile del Veneto

MASTERCLASS con il casting director **Armando Pizzuti**

WORKSHOP con il casting director **Florinda Martucciello**

2018

CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA fondato da Luca Ronconi, diretto da Roberta Carlotto – *La Scuola d'Estate* corso di perfezionamento per attori a cura di Massimo Popolizio e Declan Donnellan

2017

- **SEMINARIO** per attori - autori *L'importanza di Essere Credibile* a cura di Lucia Calamaro (Roma)
- **SEMINARIO** di recitazione a cura di Michele Riondino (Festival La Valigia dell'Attore, Sardegna)
- **SEMINARIO** di recitazione *Il Corpo Teatrale dalla Scrittura alla Rappresentazione* a cura di Francesco Sframeli e Spiro Scimone (Napoli Teatro Festival, Teatro Bellini)

2015

CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA fondato da Luca Ronconi, diretto da Roberta Carlotto – *Il Corpo nelle Parole* corso di perfezionamento per attori a cura di Umberto Orsini, Massimo De Francovich, Massimo Popolizio, Giovanni Crippa, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Manuela Mandracchia, Riccardo Bini, Maria Consagra e Alessio Maria Romano

2014

- **SEMINARIO** di studi per lo Spettacolo *Maiden in Costa Rica* a cura di Giuseppe L. Bonifazi (Odin Teatret - Nordisk Teaterlaboratorium, Holstebro, Danimarca)
- **SEMINARIO** di teatro fisico *Haruki Murakami e Il Corpo* a cura di Roberto Rustioni

2011/2014

SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO diretta da Luca Ronconi - diploma teatrale Corso Triennale *Jean Louis Barrault*

2011

SEMINARIO per attori - autori *Verso Molière* diretto da Leo Muscato (Teatro Minimo, Andria)

2009/2011

SCUOLA DEL TEATRO STABILE DELLE MARCHE diploma teatrale Corso Biennale di Avviamento per Attori (Teatro delle Muse, Ancona)

2009

DIPLOMA DI MATURITÀ Liceo Socio Psico Pedagogico ad Indirizzo Musicale (Fermo, FM) Specialità strumentale: Chitarra classica

2007/2009

SCUOLA DI CANTO Liceo Musicale A. Toscanini - Tecniche di Canto (Porto San Giorgio, FM)

1996/2006

FORMAZIONE PROFESSIONALE DI DANZA

Scuola di Danza *Black Star*: Rock 'n' roll Acrobatico, Boogie Woogie, Twist (Porto San Giorgio, FM)

Accademia di Danza *Giselle*: Danza Classica, Jazz/Moderna, Hip-Hop (Porto San Giorgio, FM)

CINEMA

2024

STOLEN GIRL di James Kent; produzione Iervolino & Lady Bacardi Ent. – **Ruolo:** Maya

2021

SANTA LUCIA di Marco Chiappetta; produzione Teatri Uniti, Riverstudio - **Ruolo** Laura, moglie di Roberto (R. Carpentieri), ruolo di sola voce

CORTOMETRAGGI

2024

VARIAZIONI FANTASTICHE SU EVENTI REALMENTE ACCADUTI A TORINO NEL 1911

regia di Giulio Maria Cavallini con Valerio Binasco nel ruolo di Emilio Salgari. Ruolo Lavandaia

TEATRO

2024

LA GRANDE MAGIA di Eduardo De Filippo, regia di Gabriele Russo;

Teatro Bellini - Napoli (coproduzione Teatro Bellini, Teatro Biondo Palermo ed Emilia Romagna Teatro ERT).

Doppio Ruolo Signora Marino e Rosa Di Spelta al fianco di Michele di Mauro e Natalino Balasso

2023

PROMETEO INCATENATO di Eschilo, regia di Leo Muscato; Teatro Greco di Siracusa.

Ruolo Corifea

2022

AGAMENNONE di Eschilo, regia di **Davide Livermore**; Teatro Greco di Siracusa. **Ruolo** Coreuta

2021

EUMENIDI di Eschilo, regia di **Davide Livermore**; Teatro Greco di Siracusa. **Ruolo** Corifea Erinni

2020

UN NEMICO DEL POPOLO - ripresa Tournée nazionale (Roma, Milano, Torino)

2019

UN NEMICO DEL POPOLO di Henrik Ibsen, regia di **Massimo Popolizio**; Teatro Argentina – Roma. Premio Ubu 2019 miglior spettacolo. **Ruolo** Petra Stockmann

2018

L'ULTIMO DECAMERONE di **Stefano Massini**, regia di **Gabriele Russo**; Teatro Bellini – Napoli (coproduzione Fondazione Teatro di San Carlo e Teatro Bellini)

2017/18

IL SERVO - ripresa Tournée nazionale (Napoli, Ravenna, Bari, Salerno, Cosenza, Bergamo)

2017

TITO da William Shakespeare, drammaturgia di **Michele Santeramo**, regia di **Gabriele Russo**; Teatro Bellini – Napoli (coproduzione Napoli Teatro Festival e Teatro Bellini). **Ruolo** Tamora (protagonista)

2016/17

LEHMAN TRILOGY - ripresa Tournée nazionale (Torino, Roma, Milano)

2016

IL SERVO di Robin Maugham, traduzione di **Lorenzo Pavolini**, regia di **Pierpaolo Sepe** e **Andrea Renzi**; Teatro San Ferdinando – Napoli (coproduzione Teatri Uniti, Napoli Teatro Festival Italia, Teatro Stabile di Napoli, Casa del Contemporaneo). **Doppio Ruolo** Vera e Mabel (protagonista)

IL BUGIARDO di Carlo Goldoni, regia di **Giorgio Bongiovanni**; Teatro Vittorio Emanuele – Messina (produzione Teatro di Messina). **Ruolo** Rosaura (protagonista)

2015/16

CALDERON di Pier Paolo Pasolini, regia di **Francesco Saponaro**; Piccolo Teatro Studio – Milano (produzione Teatri Uniti in collaborazione con UniCAL - Università della Calabria). In tournée a Cosenza, Milano, Napoli, Muggia (Trieste). **Ruolo** Rosaura (protagonista)

2014/15

LEHMAN TRILOGY di **Stefano Massini**, regia di **Luca Ronconi**; Piccolo Teatro Grassi – Milano (produzione Piccolo Teatro di Milano). Premio Ubu 2015 miglior spettacolo. **Ruolo** Sig.ra Goldman.

2014

MAIDEN IN COSTA RICA testo e regia di **Giuseppe L. Bonifazi**; **Odin Teatret** – Holstebro, Danimarca. **Ruolo** Greta (protagonista)

SCORCI DI BELLEZZA a cura di e con Maria Laila Fernandez - Recitazione, canto e letture narrative in apertura dei cinque salotti letterari all'interno de "L'Altra Italia"; Festival Culturale di Ascoli Piceno

TRE SORELLE di Anton Čechov, regia di **Enrico D'Amato**; Piccolo Teatro Studio – Milano (produzione Piccolo Teatro di Milano). **Ruolo** Maša

2013

IL PRANZO DI BABETTE di Karen Blixen, a cura di **Laura Pasetti**; Museo Bagatti Valsecchi di Milano (produzione Piccolo Teatro di Milano)

2012

EUGENIO ONEGIN di Aleksandr Puškin, a cura di **Laura Pasetti**; Museo Bagatti Valsecchi di Milano (produzione Piccolo Teatro di Milano)

TURING, A STAGED CASE HISTORY testo e regia di **Maria Elisabetta Marelli**; Piccolo Teatro Studio – Milano (produzione Agon)

2011

COMMEDIA DEGLI ERRORI da William Shakespeare, drammaturgia e regia di **Leo Muscato**; Anfiteatro Romano di Verona (produzione Estate Teatrale Veronese). **Doppio Ruolo** Porcospina e Consigliera

ASSISTENTE ALLA REGIA

2019 (ripreso nel 2021)

FURORE di John Steinbeck, adattamento di Emanuele Trevi, regia di **Massimo Popolizio**; Teatro India – Teatro di Roma (produzione Compagnia Umberto Orsini e Teatro di Roma – Teatro Nazionale)

2019 “MARADONA: SUENO BENDITO” SERIE TELEVISIVA AMAZON PRIME regia di **Edoardo De Angelis**; Napoli (produzione Amazon Prime). **Ruoli** interprete e traduttrice linguistica

PREMI E RICONOSCIMENTI

PREMIO FONDAZIONE CLAUDIO NOBIS/ FONDAZIONE INDA 2021 Per attori under 35 al Teatro Greco di Siracusa

Nel ruolo della Corifea Erinni, nello spettacolo Eumenidi diretto da Davide Livermore

PREMIO HYSTRIO ALLA VOCAZIONE 2014

Interpretazione femminile, per attori under 30.

Motivazioni:

*“..ha saputo fondere grandi potenzialità e tecnica raffinata, fascino ed eleganza, ironicamente inzitellite nell’impersonare l’anziana Sabina da **Le avventure della villeggiatura** di Carlo Goldoni. Ha quindi conquistato la giuria con l’appassionante **Paloma negra** di Chavela Vargas che canta la straziante nostalgia della sensualità latino-americana e con una spericolata incursione nel contemporaneo toscano di **Allegretto (per bene...ma non troppo)**, di Ugo Chiti, in versione partenopea”.*