



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

marula.nigro@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

BEATRICE LOTTI

Showreel: <https://youtu.be/aZDUCP7MGu4>

Nata a Ferrara il 15/03/2000

Domicilio: Roma

ACCENTI

Emiliano, romagnolo, veneto, milanese, toscano, romano.

LINGUE

Inglese

STRUMENTI MUSICALI

Violino, pianoforte, flauto traverso, ukulele, chitarra.

CANTO contralto

SPORT

Pattinaggio artistico, atletica leggera (100 metri, salto in lungo, salto in alto, mezzofondo 5000 metri, corsa ad ostacoli), danza contemporanea, ginnastica artistica e ritmica, tiro con l'arco.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

2010/2013 **Diploma di Solfeggio** presso il Conservatorio di Musica G. Frescobaldi, Ferrara.

2013/2018 **Diploma di Maturità** in pittura e scultura, Liceo Artistico Dosso Dossi, Ferrara.

2013/2018 **Diploma** presso il Centro Preformazione Attoriale, scuola di recitazione, Ferrara

2015/2018 **Diploma in Canto Moderno** presso la scuola Amici della musica G. Frescobaldi, Ferrara.

2018/2021 **Diploma Triennale** di Recitazione presso Teatro Azione, Roma.

2020 **Seminario** di Danza Contemporanea "Body-Mind Centering" diretto da M. Celia, Roma.

2021 **Laboratorio** su "Questo Figlio" di Joel Pommerat, diretto da Valentino Villa, finalizzato alla messa in scena presso Teatro Azione, Roma.

Laboratorio su "Il Gabbiano" e "Tre Sorelle" di Anton Chechov, diretto da **Andrea Baracco**, finalizzato alla messa in scena presso Teatro Azione, Roma

2022 **Laboratorio** "L'Attore che Vola", progetto OUT ACADEMY, a cura dell'associazione culturale Labirion-Officine Trasversali, con Andrea Trapani e Andrea Pangallo, Centeno (VT).

2021/2022 **Master** di specializzazione sulla Biomeccanica dell'Azione Scenica "Studi Actoris", diretto da Andrea Pangallo, Roma.

2022 **Laboratorio** "Stick and Stones" diretto da Donald Kitt (Odin Teatret), in collaborazione con l'associazione culturale Labirion-Officine Trasversali, Roma.

2023 **Laboratorio intensivo sull'arte della Clownerie** dalla pantomima al teatro di parola, diretto da Vladimir Olshansky, Roma.

Atelier didattico "Le lacrime della Duse" diretto da Glauco Mauri e Roberto Sturno, in collaborazione con CREA-Nuovo Teatro Ateneo e Per un Teatro necessario-Residenze didattiche universitarie della Sapienza Università di Roma.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2015 **"Siamo nati proprio adesso"**, regia di Massimo Malucelli, Ferrara.

2017 **"Tuffatori, gente di coraggio"**, regia di Anna Romano, Viterbo/Firenze.

2019 **"Smanie"**, tratto da "Smanie per la Villeggiatura" di Carlo Goldoni, riadattamento e regia Marika Murri, Roma, ruolo Giacinta e Vittoria.

2020 **"Fake Love Status"**, prova aperta a cura di Marco Angelilli, Roma.

2021 **"La neve in Africa"**, tratto da "Roberto Zucco" di Bernard-Marie Koltès, regia Andrea Trapani (Compagnia biancofango), Roma, ruolo La Signora Elegante.

2023 **"Dentro la nebbia"**, tratto da "Macbeth" di William Shakespeare, riadattamento e regia Marco Bianchi, in scena al Teatro Trastevere di Roma, ruolo Lady Macbeth e strega.

CORTOMETRAGGI

2019 **"Margherita"**, regia di Alice Murgia, cortometraggio di diploma per il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, ruolo protagonista.

2021 **"House Hold Empire"**, regia di Nicolò Ferrara, Ferrara, ruolo protagonista.

2022 **"Demoniada"**, regia di Asia Llina, Roma, ruolo protagonista.

"Anche il riccio respira", regia di Domenico Pietropaolo, cortometraggio di tesi IED di Milano, ruolo co-protagonista.

VIDEOCLIP

2021 **"Aùn"**, regia di Nicolò Ferrara e Giacomo Beschi, della cantautrice italo-spagnola Diana Tejera, Monte Livata.

2022 **"All that you see"**, regia di Nicolò Ferrara e Giacomo Beschi, della cantautrice italo-spagnola Diana Tejera, Roma