

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

marula.nigro@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

MICHELE PICCOLO

Barletta (BT) 28/05/1993

Domiciliato a Milano

Appoggi su: Roma, Firenze, Sardegna, Bologna, Puglia

Altezza: 185 Taglia: 48 Capelli: castani Occhi: Verdi

SHOWREEL: <https://youtu.be/516liAh5jmc>

SKILLS

Nuoto, pallavolo, fotografia, roller, dj e tecnico luci, danza moderna, atletica leggera, giocoleria pallavolo, parkour

DIALETTI

Pugliese, Romano, Napoletano, Bolognese

FORMAZIONE

- 2022 Workshop con la casting Adriana Ciampi
- 2022 Workshop con il casting Stefano Rabbolini
- 2021 Laboratorio di recitazione con l'attrice Lina Sastri
- 2021 Workshop con la casting Stefania Valestro -
- 2021 Masterclass con il regista Alessandro D'Alatri
- 2018/2020 Diploma presso la scuola di recitazione Alessandra Galante Garrone
- 2020 Stage sul clown con Andrè Casaca, Bologna
- 2017/2018 Accademia internazionale di teatro, Roma
- 2017 Workshop su Anton Cechov con l'attore e regista Daniele Nuccetelli, Roma
- 2017 Workshop recitazione in versi con l'attrice Patrizia La Fonte, Roma
- 2017 Workshop di Mimo e Pantomimo con Emmanuel Gallot-Lavallée
- 2015 Corso propedeutico Accademia nazionale Silvio D'Amico
- 2014 laboratorio di recitazione in inglese con il regista Gianpiero Borgia, Barletta

CINEMA

- 2023 "Quello che gli altri non vedono" regia Matteo Ballarati
- 2022 "Il soldato senza nome" regia Claudio Ripalti
- 2020 "Io e spotty" regia Cosimo Gomez

SERIE TV

- 2023 "La vita che volevi" regia Ivan Cotroneo
- 2021 "Ispettore Coliandro" regia Manetti Bros

CORTOMETRAGGI

- 2023 "Vanitas" regia Teresa Nerozzi (fuori concorso Venezia 2023)
- 2022 "Medea" regia Giuseppe Arcieri, ruolo Polemos, protagonista (in concorso ai David di Donatello 2023)
- 2021 "Gennaio 1932" video musicale, regia Giovanni Iavarone, protagonista -
- 2021 "Trasfigurazione" cortometraggio, regia Nicolas Poddesu, protagonista
- 2021 "the distance" cortometraggio, regia Marco Lucchesi, protagonista
- 2020 "senza nome", cortometraggio, regia Martina Aloia, protagonista
- 2019 "fino a tardi", cortometraggio, regia Umberto Baldacci, protagonista
- 2018 "respira", cortometraggio, regia Umberto Baldacci, protagonista

PUBBLICITÀ

- 2023
 - Sky glass, regia Tommaso Bertè
 - Banca Ifis, regia Ago Panini
 - Martini 160 anni
- 2022
 - Prosecco DOC, regia Carlo Guttadauro (presentazione 6 settembre festival di Venezia)
 - Aia, regia Gabriele Buttafuoco
 - Melone IGP mantovano, regia Lorenzo Bassano
 - Molinari
 - Fiat Doblò
- 2021
 - Idealista, regia di William 9 director
 - Spumante Mionetto
 - Taranto capitale della cultura italiana, regia Pippo Mezzapesa
 - Green Chic, regia di Fabrizio Accettulli

- **2020**
Lewer, mediaset, Milano
Progetto Dimore, Bologna
Cantine Paololeo, Lecce
- **2019**
Masseria Don Luigi, Fasano
- **2018**
Natuzzi Italia, Fasano
Case di fiaba, Alberobello
Masseria Barbera, Barletta

TEATRO

- **2021** “ Adriana Lecouvreur “, teatro comunale di Bologna, Rosetta Cucchi
- **2021** “ La Bohème”, teatro comunale di Bologna, Graham Vick
- **2020** “ Otello “, teatro comunale di Bologna, Gabriele Lavia
- **2020** “4 stagioni là dove ti porta il cuore “, teatro comunale di Bologna, Giuliano Peparini
- **2019** “ Pagliacci “, teatro comunale di Bologna, Serena Sinigaglia
- **2018** “ favole in città “, spettacolo itinerante Bologna, Claudia Busi
- **2017** “ Nozze di Sangue “, fonderia delle arti, Patrizia Fonte
- **2017** “ Il tempo del disinganno “, teatro Anfitrione, Fiammetta Bianconi
- **2014** “ Molto rumore per nulla “, castello di Trani, Gianpiero Borgia
- **2013** “ Sogno di una notte di mezza estate “, teatro curci, Gianluigi Belsito

AUDIOLIBRI

- “ Della gentilezza e del coraggio “ di Gianrico Carofiglio, Salaborsa Bologna
- “ Sofocle, L’abisso di Edipo “ di Giulio Guidorizzi, Salaborsa Bologna
- “ Odiare l’odio “ di Walter Veltroni, Salaborsa Bologna
- “ Serendipity “ di Oscar Farinetti, Salaborsa Bologna
- “ Il Colibrì “ di Sandro Veronesi, Salaborsa Bologna
- “ Ci Salveremo “ di Ferruccio De Bortoli, Archiginnasio Bologna