



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

ANDREA REBUZZI

Data di nascita: 16/11/1980

Luogo di nascita: Roma

ISTRUZIONE

-Laureato, con lode, in Scienze della Comunicazione, indirizzo Comunicazione di Massa, alla Università “La Sapienza” di Roma, cattedra: Strumenti e Tecnologie della Produzione Audiovisiva, professor Enzo Papetti. (Titolo tesi: Sopra il filo del rasoio: la “morte” del cinema sperimentale nel panorama postmoderno)

-Diplomato alla Scuola Romana dei Fumetti, con specializzazione nello sviluppo degli Storyboard sotto la guida di professionisti affermati del settore come Paolo Morales.

REGIA

2024 – Regia della Serie “Un Professore 3”

Prod. Banijay Studios Italia

2023 – Split Unit / Seconda Unità della serie tv “Un Professore 2”

Regia di Alessandro Casale, prod. Banijay Studios Italia

2022 – Regia del cortometraggio “Fumo”

Prod. Roble Factory

2008 – Regia del cortometraggio “Volevo Solo Giocare”

Prod. Bianca Film

AIUTO REGIA

2023 – Aiuto Regista per la serie tv “Un Professore 2”

Regia di Alessandro Casale, prod. Banijay Italia

2022 – Aiuto Regista per la serie tv “Call My Agent”,

regia di Luca Ribuoli, prod. Palomar

2021 – Aiuto Regista per la serie tv “Noi”,

regia di Luca Ribuoli, prod. Cattleya

2020 – Aiuto Regista per la serie tv “Speravo de morì prima”,

regia di Luca Ribuoli, prod. Wildside

2019 – Aiuto Regista per la serie tv “Luna Nera”,

regia Francesca Comencini e Paola Randi, prod. Fandango

2018 – Aiuto Regista per la serie tv “Mentre ero via”,

regia di Michele Soavi, prod. Endemol

2017 – Aiuto Regista per la serie tv “La Mafia uccide solo d’estate 2”,

regia di Luca Ribuoli, prod. Wildside

2016 – Aiuto Regista per il film Tv “Libero Grassi”,

regia di Graziano Diana, prod. Taodue

2016 – Aiuto Regista per la serie tv “La Mafia uccide solo d’estate”,

regia di Luca Ribuoli, prod. Wildside

2015 – Aiuto Regista per la fiction “L’Allieva”

regia di Luca Ribuoli, prod. Endemol

2015 – Il Aiuto Regista per il film “Chiamatemi Francesco”,

regia di Daniele Luchetti, prod. Taodue

2014 – Il Aiuto Regista per la fiction “Grand Hotel”

regia di Luca Ribuoli, prod. Cattleya

2014 – Il Aiuto Regista per il film “Andiamo a quel Paese”,

regia di Ficarra e Picone

2013 – Aiuto Regista per la serie Tv “Il Signore sia con te”,

regia di Gianni Lepre, prod. Endemol

2012 – Il Aiuto Regista per il film “Anni Felici”,

regia di Daniele Luchetti, prod. Cattleya

2012 – Assistente e poi Secondo Aiuto Regista per la serie tv “Il clan dei camorristi”

regia Alessandro Angelini e Alexis Sweet, Prod. Taodue

2011 – Aiuto Regista per il programma Tv “Ale e Franz sketch show”,

prod. Boomerang Tv Italia

2011 – Aiuto Regista per il film “Paura 3D”,

regia Manetti Bros.

2011 – Storyboard Artist per il film “A.C.A.B.”,

regia di Stefano Sollima, prod. Cattleya

2011 – Il Aiuto Regista (sostituzione) per la fiction Tv “Il Tredicesimo Apostolo”,
regia Alexis Sweet, prod. Taodue

2010 – Il Aiuto Regista per il film “Bar Sport”,
regia Massimo Martelli, prod. Aurora Film

2010 – Planner e Storyboard artist per la serie Tv “Romanzo Criminale 2” (10 puntate),
Regia di Stefano Sollima, prod. Cattleya

2009 – Aiuto Regista per il PROMO del programma tv “Grazie a Tutti” (Rai 1),
Regia di Alberto Orsi

2009 – Il Aiuto Regista per il Film “La Nostra Vita”,
Regia di Daniele Luchetti, Prod. Cattleya

2009 – Ass. Regia per la serie tv “Crimini 2” ,
prodotto da Rodeo Drive (4 episodi su 8)

2008 - Assistente alla regia e Storyboard Artist per la serie Tv “Romanzo Criminale”(12 puntate), regia di
Stefano Sollima, Prod. Cattleya

2007- Secondo aiuto regia per la serie Tv “Il commissario De Luca”,
regia di Antonio Frazzi (Bologna)

2007- Secondo Aiuto regia per il film “Sotto Mentite Spoglie”,
regia di Vincenzo Salemme.(Roma e Gaeta)

2006 – Secondo Aiuto regia per il film “Voce del Verbo Amore”,
regia di Andrea Manni. (Roma e Terni)

2006 - Assistente alla regia e Storyboard Artist per la serie di film per la tv “Crimini”, prodotto da Rodeo Drive
per Rai Fiction:

“Il bambino e la befana” regia Manetti Bros. (Roma)

“Disegno di sangue” regia Gianfranco Cabiddu. (Roma e Cagliari)

“Troppi equivoci” regia Andrea Manni. (Roma e Catania)

“Morte di un confidente” regia Manetti Bros. (Roma e Padova)

2005 - Assistente alla regia per il film “Viaggio Segreto”,
regia di Roberto Andò, Prod. Rodeo Drive

2003 - Assistente alla regia per il film “Stasera lo faccio (forever young)”,
regia di Alessio Gelsini e Roberta Orlandi

2000 - Assistente alla regia e Storyboard Artist per il film televisivo “Così come la vita”,
regia di Roberta Orlandi, produzione “Blu cinematografica”

2000 – Storyboard artist per il film televisivo “Il Papa Buono”,
regia di Ricky Tognazzi