



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

marula.nigro@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

ANDREA FERRARA

ATTORE

Showreel

<https://www.youtube.com/watch?v=QBsqMLrRqKM>

Sassari (SS) 23/10/1992

Domicilio: Roma

Altezza 176cm

LINGUE

Italiano, Inglese **PROFICENCY - C2**

DIALETTI

Romanesco, Sardo (Sassarese), Piemontese (Dialecto della prov. di Cuneo), Lombardo (Milanese), Emiliano (Bolognese), Toscano (Livornese), Veneto (Padovano), Siciliano (Messinese e Palermitano), Campano (Napoletano).

SPORT

Break-Dance (livello pre-agonistico - da considerarsi disciplina sportiva in virtù dell'inserimento della categoria "Break-Dance" Nel Giochi Olimpici 2024), Acrobatica, Basket, Calcio, Scherma

DANZA

Break-Dance, Teatro Danza, Boogie Woogie, Rock&Roll Acrobatico, Salsa, Tango

STRUMENTI MUSICALI

Chitarra (Classico e Contemporaneo)

CANTO

Formazione Musical - Tenore (estensione SOL1-DO4)

PATENTE/BREVETTI

Patente B1 e A3

FORMAZIONE

2022- Laboratorio "La Valigia dell'attore" condotto da Renato Carpentieri, La Maddalena

2021-2022 – Corso di alta formazione presso Teatro Due (PA) "Casa degli Artisti";

2015 - Erasmus presso:

Lithuanian Music and Theatre Academy of Vilnius (Erasmus + presso ANAD "Silvio D'Amico", a.a. 2015/2016).

2013-2016 - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (Diploma in recitazione conseguito nell'a.a. 2015/2016)

CINEMA

2024-**"CHILDWOODS"** (ruolo *co-protagonista*: Selah)

regia di Lea e Vera Borniotta

prodotto da IMAGINE THE STARS SRL - GIACOROX SRLS -MECHANISMO SRL; distribuito da UCI Cinemas

2023- **"COMANDANTE"** (ruolo: Cannoniere Antonio Pietro Mulargia – *Comprimario/Co-protagonista*)

regia di Edoardo de Angelis

produzione: Indigo film, O'Groove, Tramp Limited, VGroove, Wise, Beside Productions, Rai Cinema

https://www.youtube.com/watch?v=j_o4iWWn3jQ&feature=youtu.be

2021-**"DUE ADDETTI ALLE PULIZIE"**

regia di Paolo Sideri e Orazio Ciancone

tratto dal testo teatrale di Chiara Arrigoni riadattato per l'audiovisivo da Paolo Sideri, Orazio Ciancone e Chiara Arrigoni

produzione "LiveStramingTheatre"

2017-**"FUORI SEDE"** (ruolo: Luca – Protagonista)

regia di Sergio Rubini

Festival del Cinema di Roma 2017 (sezione "Alice nella città" – ALICE/KINOPANORAMAITALIA)

CORTOMETRAGGI

2024 - **"Depakin"** (ruolo: Lui – Protagonista), regia e sceneggiatura di Lorenzo Arbia

2020 - **"A distanza"** (ruolo: Mirquo – Protagonista), regia e sceneggiatura di Annabella Calabrese (prod. "Le Chat Noir")

2014- **"Le tabelline"** (Ruolo: Protagonista), regia di Filippo D'Angelo

VIDEOCLIP

2017 – Clip musicale del singolo **"Pelle nera e rum"** dei Folkstone, Regia di Yuri Santurri, Daniele Tofani e Andrea Ginko

2014 – Clip musicale del singolo **"Morfina"** di Nick Sick", Prod. "Yoshimitzu", Regia di Andrea Natale

WEB SERIE

2014 - **"Rew, la rete invisibile"**, regia di Andrea Natale

SPOT

2019 – Pubblicità **"PronostiOk"**, Regia di Giovanni Stivali

TEATRO

- 2023-“**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Daniele Santisi (**Co-produzione Dunamis – Florian Metateatro**), **Teatro “Factory 32” (MI)**;
- 2022-“**XYZ – Dialoghi leggeri tra inutili generazioni**”, regia di **Andrea Adriatico** (produzione “**Teatri di Vita**”), **Teatri di Vita (BO)**;
- 2022-“**Due addetti alle pulizie**”, regia di Daniele Santisi (**produzione Dunamis – Florian Metateatro**), **Teatro “Factory 32” (MI)**;
- 2022 - “**Moliere**” di **Carlo Goldoni**, regia di Domenico Indiveri e Rita di Leo (**Produzione Teatro Due**), **Teatro Due (PR)**;
- 2022-“**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Daniele Santisi (**Co-produzione Dunamis – Florian Metateatro**), **Teatro Ciro Menotti (MI)**;
- 2021-“**Le Fiabe del Borgo**”, regia di Annabella Calabrese e Daniele Esposito (produzione “**Le Chat Noir**”), Teatro Comunale San Francesco (Bolsena, RM);
- 2021-“**Fiabe a Palazzo**”, regia di Annabella Calabrese e Daniele Esposito (produzione “**Le Chat Noir**”) palazzo Doria Pamphili (RM);
- 2020- “**Il giardino delle Fiabe**” regia e drammaturgia di Daniele Esposito e Annabella Calabrese (produzione “**Le Chat Noir**”), Villa Carpegna – “L’estate Romana” (RM) ;
- 2020- “**Le Fiabe del castello**” regia e drammaturgia di Daniele Esposito e Annabella Calabrese (produzione “**Le Chat Noir**”), Castello di Santa Severa (RM);
- 2019 – “**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (**Co-produzione Palco OFF e Theatre de l’Université de Rennes**), **Theatre de l’Université de Rennes (Rennes, FR)**;
- 2019 - “**Disgusted, we are disgusting**” regia di Susan Dee, **Teatro delle Tese (Biennale Teatro 2019 - VE)**;
- 2019 - “**Sogno di una notte di Mezza estate**” di W. Shakespeare, regia di Alessandro Fabrizi, Festival del Teatro Ecologico (Stromboli - ME);
- 2019 – “**Librarsi**” scritto e diretto da Antonio Melissa, (produzione “**Direzione Spettacolo**” - RM);
- 2018 – “**Due Addetti alle pulizie**” di Chiara Arrigoni, regia di Chiara Arrigoni **Teatro di Roma/ Teatro India (RM)**;
- 2018 - “**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (**produzione FLORIAN METATEATRO**), **CAMPUS INTERNATIONAL – Avignon Theatre**
- 2018 - “**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (**produzione Teatro San Genesio**), Teatro San Genesio (RM);
- 2017 - “**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (**produzione PALCO OFF**), Teatro del Canovaccio (CT);
- 2017 – “**Atarassia**” di Chiara Arrigoni, Regia di Francesco Toto, **Teatro di Roma/ Teatro India (RM)**;
- 2017 -“**Tre paesaggi su Henier Muller**”, regia di **Giorgio Barberio Corsetti**, Villa Redenta (**Festival dei Due Mondi - Spoleto**);
- 2017 - “**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto, **Teatro di Roma/Teatro India (RM)**;
- 2017 – “**La città vicina**” di Marius Ivaskevicius, regia di Stefano Moretti, **Teatro Palladium (RM)**;
- 2017 – “**Tre paesaggi su Henier Muller**”, regia di **Giorgio Barberio Corsetti**, Villa Piccolomini (RM);
- 2016 – “**Audizione**” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto, **Teatro dell’Orologio (RM)**;
- 2016- “**Siamo ancora così giovani nel crimine**”, regia di **Matthias Langhoff**, Teatro delle 6 (**Spoleto - Festival dei 2 mondi**);
- 2016- “**Non Essere**”, regia di **Mario Scandale**, Teatro di Via Vittoria(RM);
- 2015- “**Officine teatrali**”, regia di **Massimiliano Faràu**, **Teatro Belli (Roma)**;
- 2015- “**Pier Paolo Pasolini, il poeta delle ceneri**”, regia di **Giorgio Barberio Corsetti**, La pelanda di Roma
- 2014- “**La stanza**” di Harold Pinter, regia di **Mario Scandale**;
- 2013- “**La Festa**”, regia di Laura Andreini e Valentina Esposito, **Teatro di Roma / Teatro Argentina**

MUSICAL

2018/2019 – **“Sogno dai mille colori”** di Gianluca Buonamassa, regia di Stefano Buonamassa (**produzione Direzione Spettacolo - RM**);

2012 - **"La trilogia della villeggiatura"** di Carlo Goldoni, regia di Augusto Fornari, Paola Tiziana Cruciani e Lorenzo Profita, Teatro Roma (Roma).

PREMI

2019: **Premio “Farrago” (Arezzo Crowd Festival” 2019)** per “Audizione” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (con **Andrea Ferrara**, Massimo Leone, Chiara Arrigoni);

2018: **Premio Nazionale “Giovani Realtà del Teatro”** per “Due Addetti alle pulizie” di Chiara Arrigoni (diretto e interpretato da **Andrea Ferrara** e Chiara Arrigoni);

2018: Premio **“miglior spettacolo”**, presso il Festival **“TrentaTram” (NA)**, per “Audizione” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (con **Andrea Ferrara**, Massimo Leone, Chiara Arrigoni);

2018: Premio **“Best Drama Performance Award”**, presso lo **Swindon Fringe Festival (UK)**, per “Audizione” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (con **Andrea Ferrara**, Massimo Leone, Chiara Arrigoni);

2017: **Premio di produzione e selezione all’ “Campus International - AVIGNON THEATRE FESTIVAL”**, presso il Festival **“Milano OFF”(MI)**, per “Audizione” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (con **Andrea Ferrara**, Massimo Leone, Chiara Arrigoni);

2017: **Premio Nazionale delle Arti** alla “Miglior Drammaturgia” per “Audizione” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (con **Andrea Ferrara**, Massimo Leone, Chiara Arrigoni);

2016: **Premio Nazionale “Giovani Realtà del Teatro”** per “Audizione” di Chiara Arrigoni, regia di Francesco Toto (con **Andrea Ferrara**, Massimo Leone, Chiara Arrigoni)