



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA

Tel. +39 06 36002430

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

ORSETTA DE ROSSI

Attrice

Nata a Roma il 21 Settembre 1963

Lingue: Inglese scolastico

Altezza: 1,75

Occhi: castani

Capelli: ramati

FORMAZIONE:

Dopo aver frequentato per 7 anni il corso di pianoforte presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia, si iscrive all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, diplomandosi nel 1985 con lo spettacolo Le Vergini di Norimberga per la regia di Aldo Trionfo.

TEATRO

2023/25- AMANTI, testo e regia di Ivan Cotroneo, con Massimiliano Gallo, 3 stagioni;

2021/2022 – LA VACANZA, di Giovanni Anversa, regia di Pino Strabioli;

2019 – SPETTATTORI, di Michael Frayne, regia di Pino Strabioli;

2017- SENZA GLUTINE, di e con Giuseppe Tantillo;

2013/2017- FERITE A MORTE, regia di Serena Dandini;

2012/2013- UN ISPETTORE IN CASA BIRLING, regia di Giancarlo Sepe;

2007/2008- CIÒ CHE VIDE IL MAGGIORDOMO, regia di Andrea Brambilla;

2002- I MONOLOGHI DELLA VAGINA, di Emanuela Giordano;

2000- CIRANA, testo e regia di Emanuela Giordano;

1999- ROMA CITTÀ PRIGIONIERA, regia di Emanuela Giordano;

1993- PACCHI DI BUGIE, di Mino Bellei;

1989/1990- IL PRESENTE PROSSIMO VENTURO, di Alan Ayckbourn, con L.

Barbareschi e N. Brillì;

1989- L'INTERVISTA, di N. Ginzburg, con G. Lazzarini, regia di Carlo Battistoni- Piccolo Teatro di Milano;

1987- NON MI CHIAMO RAMON E NON HO MAI ORGANIZZATO UN GOLPE ALLE MARACAS, di Umberto Marino con M. Buy e S. Rubini;

1986- IL GIOCO DELL'OCA, di Oliverio Beha;

1986- FORMICA PER LE FESTE, con Daniele Formica;

1985- A LUCE ROSSA, con Daniele Formica

CINEMA:

2022 – CARNE FREDDA, cortometraggio di Roberto Recchioni;
2022 – THE HONEYMOON, sceneggiatura e regia di Dean Craig;
2022 – IL GIORNO PIÙ BELLO, regia di Andrea Zalone;
2019 – I PREDATORI, regia di Pietro Castellitto;
2017 – MOGLIE E MARITO, regia di Simone Godano;
2013- SOLE A CATINELLE, regia di Gennaro Nunziante, con Checco Zalone;
2010- VENTI SIGARETTE A NASSIRYA, regia di Aurelio Amadei;
2010 – LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA, regia di Carlo Vanzina;
2005 – SEXUM SUPERANDO – ISABELLA MORRA, regia di Marta Bifano;
2004 – L'AMORE È ETERNO FINCHÉ DURA, regia di Carlo Verdone;
2001 – TI VOGLIO BENE EUGENIO, con Giancarlo Giannini, regia di F. J. Fernandez;
1998 – MATRIMONI, regia di Cristina Comencini;
1998 – DUE VOLTE NELLA VITA, regia di Emanuela Giordano;
1997 – FIGURINE, regia di Giovanni Robbiano;
1995 – LA SECONDA VOLTA, regia di Mimmo Calopresti con Nanni Moretti;
1995 – PARIGI CAMBIA, regia di Catherine McGilvray;
1993 – L'AMORE DOPO, regia di Attilio Concari;
1991 – AMERICANO ROSSO, regia di Alessandro D'Alatri, con F. Bentivoglio e B. Young;
1987 – CARAMELLE DA UNO SCONOSCIUTO, regia di Franco Ferrini

TELEVISIONE

2020 – ESSERE FRANCA, omaggio a Franca Valeri, regia Pino Strabioli;
2019 – LE VALOROSE, volto narrante delle 8 puntate del programma in onda su Sky Arte, regia di Piero Messina;
2019 – VIVI E LASCIA VIVERE, serie tv, regia di Pappi Corsicato;
2018 – LA TV DELLE RAGAZZE, regia di Piergiorgio Camilli;
2017 – PRINCIPE LIBERO, regia di Piergiorgio Camilli;
2016 – LA LINEA VERTICALE, regia di Mattia Torre;
2013 – SQUADRA ANTIMAFIA 5, regia di Beniamino Catena;
2012 – I CESARONI 5, regia di Francesco Vicario;
2012 – L'ISOLA, regia di Alberto Negrin;
2011 – TUTTI PAZZI PER AMORE, regia di Laura Muscardin;
2010 – IL COMMISSARIO MANARA 2, regia di Luca Ribuoli;
2010 – DISTRETTO DI POLIZIA 10, regia di Alberto Ferrari;
2008 – CRIMINI 2, regia di Andrea Manni;
2006 – MARAMEO, regia di Rolando Colla;
2006 – DOMANI È UN ALTRO GIORNO, regia di Giuliana Gamba;
2005 – LOS SIMULADORES, regia di Lucio Pellegrini;
2004 – VENTO DI PONENTE, regia di Gianni Lepre e Alberto Manni;
1997- PIPPO CHENNEDY SHOW, regia di Franza Di Rosa;

1993 – IL CASO DOZIER, con E. Fantastichini e M. Abraham, regia di Carlo Lizzani;

1992 – LA PIOVRA 6, regia di Luigi Perelli;

1991 / 1993 – AVANZI, di V. Amurri, L. Brunetta, S. Dandini;

1989 – MARCO E LAURA DIECI ANNI FA, regia di Carlo Tuzii;

1988 – LA TV DELLE RAGAZZE, di V. Amurri, L. Brunetta, S. Dandini

ALTRO

È insegnante di recitazione presso la Voice Art Dubbing dal 2018; Molto attiva anche in radio, presta da anni la sua voce in vari programmi targati Rai Radio3, ed è stata conduttrice di varie trasmissioni; Ha condotto vari programmi di cinema per il canale Stream; Presta la voce per vari audiolibri tra i quali tutti i titoli di Serena Dandini.