



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIALE PARIOLI 72, 00197 ROMA - Tel. +39 06 36002430

[marula.nigro@clevi.it](mailto:marula.nigro@clevi.it)

[www.carolleviandcompany.it](http://www.carolleviandcompany.it)

## LUCA SACCOIA

Napoli, 1975

Altezza 187cm

Appoggi: Roma, Milano

Patente: B

Lingue: italiano, francese (su parte)

Dialetti: Napoletano (nativo), abilità nel riprodurre diversi accenti, cadenze e dialetti del nord e del sud

Canto: Baritono (Ottimo livello)

Sport: Calcio, nuoto, Scherma, Boxe

Skills: Mimo

### CINEMA

- 2026 Super Santos, regia Ciro Visco - Palomar
- 2025 Il Mestiere, regia Beppe Tufarulo - MAD Entertainment
- 2021 Qui rido io, regia Mario Martone - Indigo film
- 2019 Fino ad essere felici, regia Paolo Cipolletta – Vargo Film
- 2018 La Vacanza, regia E. Iannaccone -Stella Film
- La vita segreta di Maria Capasso, di S. Piscicelli – Palomar
- 2015 La buona uscita, regia di E. Iannaccone – Mad Ent., Stella Film, Zazen

### TELEVISIONE

- 2025 Prima di noi, regia Daniele Luchetti
- 2025 Belcanto, regia Carmine Elia - Lucky red
- 2022 Mina Settembre, regia Tiziana Aristarco - Italian International Film/Rai Fiction
- 2020 Il commissario Ricciardi, regia Alessandro D'Alatri - Clemart/Rai
- 2018 I bastardi di Pizzofalcone 2, regia Alessandro D'Alatri - Clemart/Rai
- 2017 Sotto Copertura regia Giulio Manfredonia - Luxvide/Rai Fiction
- 2012 per il ciclo *Le commedie di Eduardo* "Sabato domenica e lunedì" di E. De Filippo, regia Massimo Ranieri  
Ruolo (Roberto) Rai1
- 2011 Un posto al sole XV serie soap, ruolo Sergio Gargiulo, Rai 3
- 2011 Distretto di polizia 11 regia Alberto Ferrari, ruolo Antonio, Canale5
- 2007 Capri, Fiction - Rai Uno
- 2003 Giornalino Romano, Film Documentario di Ettore Scola, con Gigi Proietti
- 1997 Pulcinella la maschera e il teatro, Film Documentario di Paolo Iorio, ruolo Pulcinella

### CORTOMETRAGGI

- 2018 L'affitto di I Masucci- Regia A Miorin (Imaie)
- 2017 Foreign Fighter di Claudio B. Lauri (Nerosesamo) in lingua francese
- 2014 That's a Moray di Claudio B. Lauri (Nerosesamo) protagonista
- 2010 Tickets di M. Coppola (*premio Massimo Troisi*) protagonista
- 2009 Rape di Claudio B. Lauri, protagonista nel ruolo di Rosario Vanacore (Nerosesamo)  
(*premio come migliore attore al festival La corte della formica direzione Lucio Allocca*)
- 2008 Marammè di Claudio B. Lauri (co- protagonista nel ruolo di Pesce e' zucchero) (Nerosesamo)
- 2007 Fuori Uso di Francesco Prisco con G. Tognazzi (Ispettore di polizia)
- 1998 Una mattinata di maggio di R. Esposito

## SPOT

- 2016 Campari, con Casa Surace
- 2015 Lerdammer, con The Jackal
- 2015 Caffè Borbone, Voce ufficiale, ruolo Re Ferdinando
- 2011 Mc Donald's
- 2010 Alitalia

## COACH

- 2025 Il Mestiere, regia Beppe Tufarulo - MAD Ent. (coach di Luigi Lo Cascio per la lingua napoletana)
- 2024 Andy documentario di G. Pappadà (doppiaggio voce Andy)
- 2021 I fratelli De Filippo, regia S. Rubini (dialogue coach/supervisione teatrale)
- 2019 Lacci, regia Daniele Luchetti (coach di Luigi Lo Cascio e Adriano Giannini per la lingua napoletana)
- 2017 Sotto copertura, regia G. Manfredonia (Luxvide/Rai Fiction)

## TEATRO

### Dal 2021 al 2026

“Natale in casa Cupiello” di Eduardo De Filippo (*Spettacolo per attore cum figuris*)  
regia L. Serao (Teatri Associati Napoli, Fondazione De Filippo, Teatro Augusteo)  
[Premio Histroy/ Premio Ubu/ Premio A.N.C.T/Premio Gennaro Vitiello](#)

2025

“Il testamento di Parasacco” di E. Scarpetta regia F. Saponaro (prod. Trianon Viviani) (Parasacco/Fulmine)

“Ripresa di Masaniello” di E. Porta /A.Pugliese nel ruolo del Viceré

“per gli 80 anni della commedia Napoli Milionaria di E. De Filippo” interpreta il ruolo di Gennaro Jovine. Regia F. Saponaro

2021/22

“La donna è mobile” di V. Scarpetta Regia F. Saponaro

2018/19

“Pochi Poveri” di G. Chianelli Regia Luca Saccoia (Teatri Associati Napoli/Interno5)

2017/18

“Don Chisciotte della Pignasecca” di M. De Giovanni Regia A. Maggi (Artisti riuniti s.r.l)

2018

“Edoardo II “di Marlowe regia L. Angliulli (Galleria Toledo e NTF)

2016

“Animali Notturmi” di J. Mayorga (regia C. Cerciello) (NTF/Teatro Area Nord)

scrive e dirige lo spettacolo “DAMAS#- per gente viva” nell’ambito della rassegna L’Essere e L’umano- Nocera inferiore (Sa)

2015

scrive e dirige lo spettacolo “Moby Dick- bisognosi di oceano siamo” nell’ambito della rassegna L’essere e L’umano – Nocera inferiore (Sa)

2014

dirige e interpreta lo spettacolo “Carciofi al burro e quadri a olio” di Claudio B. Lauri (nell’ambito del Forum delle culture 2013 – Napoli) (prod. Forum Delle culture/Nerosesamo)

adatta e dirige lo spettacolo “Cetriolini” di e con Luchino Lombardi (omaggio a M. Marceau) (Nerosesamo)

scrive e dirige lo spettacolo “Un amore di c’era” (prod Artnauta Teatro)

“Per Gentile intercessione” scritto e diretto da Enrico Iannaccone Ruolo: (prod. Zazen)

2013

“Viaggio in Italia” (produzione Teatro San Carlo- Napoli) Ruolo: Voce recitante e cantante

“Mulini a vento” di e regia S. S. Notarbartolo. Ruolo Don Chisciotte. (magazzini di fine millennio)

2012

Adatta e interpreta “Primo amore” di S. Beckett (nell’ambito del finissage della mostra “Ri-evoluzioni” dell’artista spagnolo Chema Senra (Nerosesamo)

2012/16

Dirige e interpreta “L’anima buona di Lucignolo (nel ventre del pesce) di Claudio B. Lauri.

(Nerosesamo/Fondazione campania dei festival)

spettacolo vincitore del bando E45 Napoli Fringe Festival verso il 2013, unico spettacolo selezionato dal direttore artistico di Benevento Città Spettacolo per il debutto in anteprima nazionale a settembre 2012.

2012

“Il coro degli angiolilli” di G. Panariello (prod. Ass.ne A.Scarlatti) (voce recitante)

2011/2012

“Frateme”, di e regia B. Sicca. Ruolo (prod. Interno5/Benevento città spettacolo/colline torinesi)

2011/2012

“L’opera da tre soldi”, di B. Brecht. Regia L. De Fusco. Ruolo (Prod. T.Mercadante)

2010/2012

(lavora come voce recitante e cantante solista al Teatro S. Carlo di Napoli:

“Al lupo al lupo” di Gaetano Panariello- “Viaggio nella danza” di A. Panzavolta

“I Cantori di Brema” di Gaetano Panariello

2009/2010

Cura l'adattamento e la regia de "Il mio amico D." di e con Pietro Tamaro (prod Nerosesamo/interno5)

2009/2010

Recita i monologhi "Lo splendore del ferro""Porcellana" di Vincenzo Ambrosino (nell'ambito della

rassegna "Raccontami" curata da Giulio Baffi)

2008/2009

“La Sveglia” di P. Cangiano, Regia P. L’Abbate (Rocco) (prod. Nerosesamo)

“Festa di Piedigrotta”, di R. Viviani, regia N. Mascia. (Prospet teatro)

2008

“Alla meta”, di Thomas Bernhard, con/ regia M. Confalone (Benevento città spettacolo)

2007/2008

“Terrore e Miseria del Terzo Reich”, di B. Brecht, regia C. Cerciello

“Il mondo della luna” spettacolo a cura del gruppo Els Comediants di Barcellona

rassegna “Settembre al borgo- diretta da M. Scaparro) ruolo

2006/2009

“Masaniello” (musical) di P. Marrone e T. Russo regia T. Russo (prod. Teatro Bellini Napoli)

2003/2006

“Napoli Milionaria!” di E. De Filippo regia Francesco Rosi. (Elledieffe)

2004

“Il Bello della boxe”, scritto e diretto da Mario Gelardi. (spettacolo ospite al Teatro Studio Piccolo di Milano Nell’ambito della rassegna Teatri dello Sport curata da A. Calbi).

2003

“La vergine dei dolori” di A. Scarlatti regia I. Von Rewosky (Gesù) (prod. Teatro San Carlo)

“Il silenzio prima della guerra” di M.Gelardi e G.M. di Mauro (decimo pianeta)

2002

“Pulcinella” di M. Santanelli, regia Maurizio Scaparro (gli ipocriti)

“Van Gogh” di L. Nattino Regia S. Amatucci

2000/2001

“Il borghese gentiluomo”, di Molière, regia di Lorenzo Salvetti (Prod. E.T.C)

2000

“Cosa pensa la benzina quando esce dalla pompa?” scritto diretto e interpretato da L. Saccoia andato in scena nell’ambito della rassegna “La Base dell’Iceberg”, presso il Teatro Leopardi di Napoli

1999

“Li sposi per accidenti” di D. Cimarosa regia Michele Monetta. (prod. Opera buffa festival)

1998/ 1999

“La pelle” di Curzio Malaparte regia di A. Pugliese. (prod. Compagnia delle indie occidentali)

1998

“Senza fili” scritto diretto e interpretato da Luca Saccoia

1997/1998

“Masaniello” di E.Porta e A.Pugliese Regia A.Pugliese (compagnia delle indie occidentali)

1995/1996

“Giulio Cesare Cortese” di R. Vecchione. Regia A. Marra

## VARIE

Nel 2008 fonda l’associazione culturale Nerosesamo

Ha collaborato con Laura Muccino e Sara Casani alla ricerca dei *minori* per “l’Amica Geniale”

Ha collaborato con Matteo Martiez e Frank Matano alla ricerca della protagonista femminile del film “Tonno spiaggiato”

Progetto “Spettatori attivi” con gli allievi delle classi I e II della Scuola Media “Carlo Poerio” di Napoli

Dal 2012 docente di recitazione alla Scuola di Cinema di Napoli

Dal 2018 docente di recitazione presso “La Falegnameria dell’attore” Napoli

Dal 2013 laboratorio Artenauta Nocera inferiore per non attori

2019 progetto “Il mercatino delle pulci” Laboratorio teatrale nell’ambito del progetto “Scuola Viva” (ist. Comprensivo Foscolo Oberdan- Napoli)

Direzione Artistica del progetto “Careers in Art 2019” a palazzo Zevaillos Stigliano (Napoli) (in collaborazione con Ass. Next Level e INTESA SAN PAOLO)

