



CAROL LEVI & COMPANY S.R.L.

VIA GIUSEPPE PISANELLI, 2 - 00196 ROMA - TEL. 0636002430 - FAX: 0636002438 - e mail: info@clevi.it

VIALE PARIOLI, 72 - 00197 ROMA TEL. 0636002430 - FAX 0636002438

gioia.levi@clevi.it

www.carolleviandcompany.it

ANDREA CEDROLA

Sceneggiatore cinematografico - Autore televisivo - Scrittore

Nato il 07/02/1981

2026

Idroscalo. Film. Revisione Sceneggiatura

Produzione: **Mompracem**

2025

Amazzare stanca. Film. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Daniele Vicari.

Produzione: **Mompracem, Rai Cinema**. Regia di **Daniele Vicari**.

Distribuito da **01 Distribution**.

In concorso alla **Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, *Sezione Spotlight*.

2025

La testa perduta. Film. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Marescotti Ruspoli.

Produzione: **UMI FILMS**. Regia di **Marescotti Ruspoli**.

In scrittura.

2024

Il mio nemico immaginario. Film. Sceneggiatura. Scritto con Antonia Liskova e Simone Poggi.

Produzione: **Minerva Pictures**. Regia di **Antonia Liskova**.

In pre-produzione.

2024-2025

Docente del *corso di Sceneggiatura* presso il **CSC-Scuola Nazionale di Cinema**.

2023

Stranizza d'amuri. Film. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Carlo Salsa e Beppe Fiorello.

Produzione: **Rai Cinema, Fenix Entertainment, Iblafilm**. Regia di **Beppe Fiorello**.

Distribuito da **Bim Distribuzione**.

Vincitore del *Nastro d'argento* e del *Globo d'oro* come miglior film d'esordio.

2022

Orlando. Film. Sceneggiatura. Scritto con Daniele Vicari.

Co-produzione italo-belga: **Rosamont, Rai Cinema, Tarantula**. Regia di **Daniele Vicari**.

Distribuito da **Europictures**.

2022

Zona Protetta. Docuserie. Scritta con Paola Pannicelli.

Produzione: **Rai Fiction** e **KONT-TIKI Film**.

Regia di Giulia Cacchioni, Chiara Campara, Giulia Lapenna, Giansalvo Pinocchio, Pietro Porporati.

Supervisione artistica di Andrea Porporati e Daniele Vicari. Trasmessa su **Rai 3**.

2021

Arturo Mari - Il fotografo dei Papi. Film documentario. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Davide Lemma.

Produzione: **Alterawide**. Regia di **Davide Lemma**.

2021

Il giorno e la notte. Film. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Daniele Vicari.

Produzione: **KONT-TIKI Film**. Regia di **Daniele Vicari**.

Distribuito da **Fandango**.

2020

L'Alligatore. Serie Tv tratta dai romanzi di Massimo Carlotto. Soggetto e sceneggiatura. Scritta con Laura Paolucci.

Produzione: **Rai Fiction** e **Fandango**. Regia di **Daniele Vicari** ed **Emanuele Scaringi**.

Trasmessa su **Rai 2**.

2019

Corpi di passaggio. Romanzo. Casa editrice: **Fandango Libri**.

2017

Una famiglia. Film. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Stefano Grasso e Levi Riso.

Co-produzione italo-francese: **Rai Cinema, Indiana Production Company, Manny Films**. Regia di **Levi Riso**.

Distribuito da **Bim Distribuzione**.

In concorso alla **Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia**, *Selezione ufficiale*.

2017

Almeno Credo. Film documentario. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Gualtiero Peirce. Produzione:

Cyrano New Media. Regia di **Gualtiero Peirce**.

2016

La speranza è un vizio privato. Romanzo. Casa editrice: **Fandango Libri**.

2016

La Croce e la spada. Docuserie. Soggetto e sceneggiatura. Scritta con Gualtiero Peirce.

Produzione **Ballandi Arts**. Un programma di Mario Paloschi. Regia di **Emanuele Flangini**. Trasmessa da **Rai Storia**.

2016-2021

Componente della commissione di selezione per l'ammissione al corso di *Sceneggiatura* presso il **CSCScuola Nazionale di Cinema**.

2015

Dinastie-Potere e bellezza. Docuserie. Soggetto e sceneggiatura.

Produzione: **Ballandi Arts**. Un programma di Mario Paloschi. Regia di **Emanuele Flangini**.

Trasmessa da **Rai Storia**.

2015

Signorie-Potere e bellezza. Docuserie. Soggetto e sceneggiatura.

Produzione: **Ballandi Arts**. Un programma di Mario Paloschi. Regia di **Emanuele Flangini** e **Luca Granato**.

2014

La Collina. Romanzo. Scritto con Andrea Delogu. Casa editrice: **Fandango Libri**.

2014

Più buio di mezzanotte. Film. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Stefano Grasso e Levi Riso.

Produzione: **Rai Cinema** e **Ideacinema**. Distribuito da **Istituto Luce**. Regia di Levi Riso.

In concorso al **Festival di Cannes**, nella sezione *Semaine de la Critique*.

2011

Non si recita a soggetto. Radio-Documentario. In onda su **RadioRai3** nell'ambito del programma *Fantasmi*.

2010

Cilentonovecento. Radio-Documentario. In onda su **RadioRai3** nell'ambito del programma *Tre Soldi*.

2008

La seconda famiglia. Cortometraggio. Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Alberto dall'Ara, Stefano Grasso e Carlotta Massimi. Regia di **Alberto dall'Ara**.

Produzione: **Medusa Film**. Proiettato alla **Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia**.

2008

Diploma in Sceneggiatura al **Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema**.

2004

Laurea in Lettere Moderne - Indirizzo storico. Università degli Studi di Bologna.

1999

Diploma in maturità classica. Liceo Classico Dante Alighieri, Agropoli (Salerno).